

Découvrez le court-métrage de Greenpeace
sur la disparition de l'habitat des Orangs-Outans
→ <http://www.lesanneesrecre.com/rang-tan-greenpeace-vost>

Les prochains rendez-vous jeune public :

THÉÂTRE . DÈS 8 ANS
Jeudi 23 & samedi 25 janvier | Arras . Théâtre

LA DISPUTE
Mohamed El Khatib

THÉÂTRE . DÈS 9 ANS
Mardi 24 mars | Douai . Hippodrome

STELLAIRE
Stereoptik

À bientôt au TANDEM !

Arras . Théâtre
7, place du théâtre
62000 Arras

Douai . Hippodrome
Place du Barlet
59500 Douai

Renseignements et réservations :
09 71 00 5678
Du mardi au samedi de 14:00 à 18:45
www.tandem-arrasdouai.eu

MON CARNET DU SPECTATEUR

THÉÂTRE D'OBJETS
DÈS 9 ANS

DIMANCHE
C^{ie} Focus . C^{ie} Chaliwaté

MON NOM _____

MON PRÉNOM _____

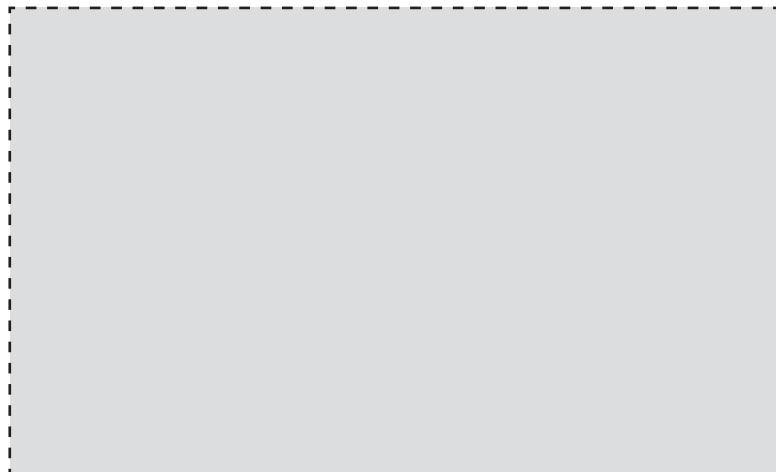
MON ÉCOLE _____

À PROPOS DU SPECTACLE : Quand la marionnette s'engage pour le climat, ça donne *Dimanche*. Deux compagnies belges mêlent objets, acteurs, train électrique, pantins et vidéo pour pointer avec humour l'impasse dans laquelle s'enfonce une humanité sourde et aveugle aux dérèglements climatiques.

1 . Colle ci-dessous ton billet et relie les bonnes informations entre elles :

L'artiste ou
la compagnie
du spectacle

Le tarif
du billet



Le titre
du spectacle

Le lieu
du spectacle

La date et l'heure
de représentation

2 . Selon toi, ce spectacle était (plusieurs choix possibles) :

- De la danse
- Du théâtre
- Du cirque
- De la magie
- Du cinéma

- Des marionnettes
- De la musique
- De l'opéra
- Du théâtre d'ombres
- Du théâtre d'objets

16 . Comment décrirais-tu le spectacle ?

Entoure les adjectifs qui te semblent le mieux correspondre :

Étrange Énergique Participatif

 Surprenant Émouvant

Joyeux Ennuyeux

 Drôle Difficile Amusant

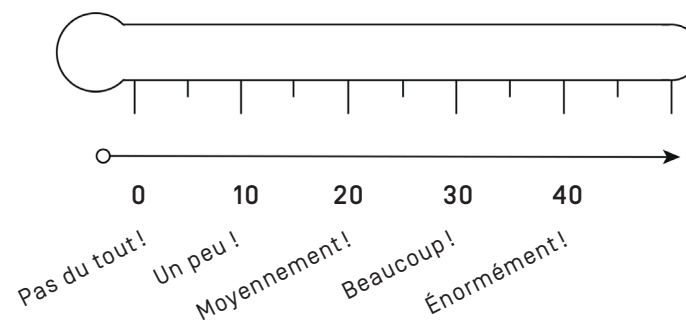
Embarrassant Original Fatigant

 Effrayant Magnifique

Tu penses à d'autres adjectifs ? Écris-les ici :

17 . À quel point as-tu aimé le spectacle ?

Colorie le thermomètre :



14. Relie l'animal en voie de disparition avec son habitat naturel

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| L'éléphant d'Afrique ● | ● Antarctique |
| Les tortues marines ● | ● Chine |
| Les pandas géants ● | ● Groenland |
| Le Koala cendré ● | ● Banquise arctique |
| Le lémurien ● | ● Madagascar |
| L'ours polaire ● | ● Asie du Sud Est |
| Le manchot empereur ● | ● Australie |
| Les coraux acropora ● | ● Afrique du Sud Est |
| Le bœuf musqué ● | ● Amazonie |
| L'orang-outan de Bornéo ● | ● Mer Méditerranée |
| Le colibri ● | ● Mer des Caraïbes |

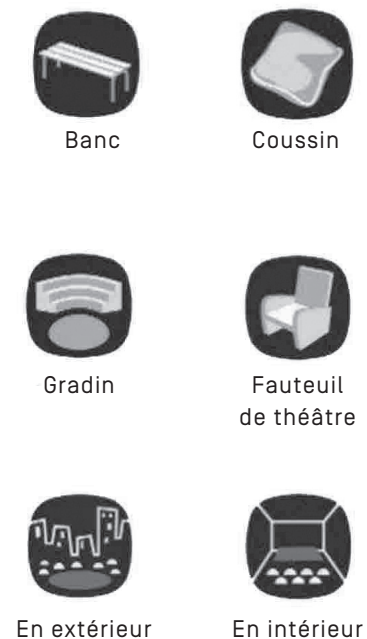
15 . Qu'as-tu ressenti pendant le spectacle ?



3 . Où étaient placés les spectateurs ?



4 . Comment étais-tu installé.e ?



5 . Le spectacle s'appelle *Dimanche*, pourquoi ce titre ?

- Comment l'aurais-tu appelé ?

6 . Ce spectacle est sans parole, pourtant une histoire y est racontée. Quels moyens techniques ou corporels les artistes utilisent-ils pour créer une narration ?

7 . Quelles sont les trois catastrophes naturelles qui touchent les personnages ? Par quels moyens sont-elles représentées ?

8 . Le spectacle utilise le théâtre de geste pour faire naître des situations comiques, avec pour seul moyen le corps ou éventuellement un accessoire. Par petit groupe, mime une situation de la vie quotidienne que tes camarades doivent deviner.

9. Quels sont les thématiques abordées dans le spectacle ?

10. A quelle époque se passe le spectacle ?

- Selon toi, est-ce que cela pourrait arriver et pourquoi ?

11. Qu'est-ce que tu mets ou pourrais mettre en place dans ton quotidien pour participer à la préservation de la planète ?

12 . Dessine la scène qui t'a le plus marqué :

13. Imagine et écris la suite de l'histoire [de la famille ou des reporters] :