

# TANDEM

Scène nationale Arras Douai


EN FAMILLE !



2023-24

théâtre  
musique  
ateliers

cirque  
danse  
cinéma



# (CHÈRES FAMILLES,

## Bienvenue au TANDEM !



Pour découvrir la saison 2023-24 en tribu, nous vous proposons un outil adapté pour vos enfants ! Dans cette brochure spéciale « en famille », vous trouverez tous les spectacles pensés pour les plus jeunes (jusqu'à 15 ans), proposés par catégories d'âges.

Vous retrouverez également toutes les informations pratiques et sûrement des réponses à vos questions en fin de brochure. N'hésitez pas à nous solliciter si vous avez la moindre interrogation sur nos spectacles ou nos conditions d'accueil, nous nous tenons à votre disposition tout au long de la saison. Nous espérons que cette nouvelle saison vous fera vibrer et rêver en famille !

A très bientôt,

Gilbert Langlois et l'équipe du TANDEM



# CALENDRIER 2023-24

## Septembre 2023

Ven. 8	20:00	<b>Pigments</b>	Cirque	En famille	Arras	P.6
Sam. 23	16:00	<b>Place assise</b>	Performance	6+	Douai	P.38
Dim. 24	16:00	<b>Place assise</b>	Performance	6+	Douai	P.38
Sam. 30	16:00	<b>Place assise</b>	Performance	6+	Arras	P.38

## Novembre 2023

Mar. 14	19:00	<b>Corps premiers</b>	Théâtre	13+	Arras	P.32
Mer. 15	19:00	<b>Corps premiers</b>	Théâtre	13+	Arras	P.32
Mar. 21	9:30 11:00 17:00	<b>Baby Macbeth</b>	Théâtre	1+	Arras	P.8
Jeu. 23	9:30 11:00 17:00	<b>Baby Macbeth</b>	Théâtre	1+	Douai	P.8

## Décembre 2023

À préciser		<b>Mouton Noir</b>	Cirque	6+	RDV chez vous	P.10
Jeu. 14	19:30	<b>Les Fauves</b>	Cirque	9+	Douai	P.22
Ven. 15	20:30	<b>Les Fauves</b>	Cirque	9+	Douai	P.22
Sam. 16	18:00	<b>Les Fauves</b>	Cirque	9+	Douai	P.22
Jeu. 21	19:30	<b>Blizzard</b>	Cirque	6+	Douai	P.12
Ven. 22	20:30	<b>Blizzard</b>	Cirque	6+	Douai	P.12

## Janvier 2024

Lun. 8	19:30	<b>Faire un tour sur soi-même</b>	Cirque	13+	Arras	P.34
Mar. 9	20:30	<b>Faire un tour sur soi-même</b>	Cirque	13+	Arras	P.34
Mer. 17	17:00	<b>KILLT</b>	Lecture	11+	Douai	P.39
Ven. 19	17:00	<b>KILLT</b>	Lecture	11+	Douai	P.39

## Février 2024

À préciser		<b>Renversante</b>	Théâtre	8+	RDV chez vous	P.18
Mar. 20	19:00	<b>Un Grain de sable</b>	Musique	9+	Arras	P.20

## Mars 2024

Lun. 18	19:30	<b>Boule à neige</b>	Théâtre	12+	Lens	P.30
Mar. 19	19:00	<b>Bartók par Béla</b>	Musique	9+	Arras	P.24
Mar. 19	19:30	<b>Boule à neige</b>	Théâtre	12+	Lens	P.30
Mer. 20	20:30	<b>Boule à neige</b>	Théâtre	12+	Lens	P.30

## Avril 2024

Jeu. 4	19:00	<b>Ma couleur préférée</b>	Théâtre	6+	Douai	P.14
Lun. 15	19:00	<b>Les Doyens</b>	Théâtre	10+	Douai	P.26
Mar. 16	19:30	<b>Les Doyens</b>	Théâtre	10+	Douai	P.26

## Mai 2024

Mer. 15	19:00	<b>Le Petit Garde rouge</b>	Théâtre	10+	Douai	P.28
À préciser		<b>Dans le sens contraire au sens du vent</b>	Cirque	6+	RDV chez vous	P.16

Navette gratuite sur réservation entre le Théâtre d'Arras et l'Hippodrome de Douai

Spectacle proposé en langue des signes française

**Arras**  
**Hors les murs**

**Cirque**

**Durée 50 min**  
**Gratuit**  
**Réservation**  
**conseillée**

**En**  
**famille**

# PIGMENTS

**Cie CirkVOST**

**Septembre**  
**2023**

**Arras**  
**Grand'Place**  
Vendredi 8 - 20:00

Lancement de saison décoiffant sur la Grand'Place d'Arras et nouveau défi aérien pour les douze voltigeurs du CirkVOST : évoluer à 15 mètres du sol, sans toucher terre, pendant 50 minutes. Une puissante allégorie de la force du collectif à découvrir allongés sur des transats, le nez en l'air.

Les voltigeurs du CirkVOST ne manquent pas d'air ! Époustouflants rebelles à l'attraction terrestre, ils volent de numéro en numéro – trapèze volant, cadre coréen, trapèze ballant, trapèze danse, corde et autres acrobaties décoiffantes – et nous font passer d'une sensation forte à l'autre. Multiples et unis comme les doigts de la main, ils s'affranchissent tour à tour du cadre.



**Navette gratuite**  
**au départ de Douai**  
à 19:00





© Alice Piemme

Arras  
Douai  
RDV chez vous

Théâtre



Durée 25 min  
Placement libre  
Tarif unique

# BABY MACBETH

Shakespeare  
Agnès Limbos  
Cie Gare centrale

**Novembre  
2023**

**Arras  
Théâtre**  
Mardi 21  
9:30, 11:00 et 17:00

**Douai  
Hippodrome**  
Jeudi 23  
9:30, 11:00 et 17:00

**Rendez-vous  
chez vous**  
Du lundi 27  
au mercredi 29

**En savoir +**  
[tandem-arrasdouai.eu](http://tandem-arrasdouai.eu)

Dans ce spectacle familial, la comédienne Agnès Limbos s'est donné comme pari fou de jouer des pièces de Shakespeare en vieil anglais devant des tout-petits de 12 mois et plus. Pari relevé haut la main puisque *Baby Macbeth* a été récompensé, en 2018, du Prix de la Critique dans la catégorie « Meilleur spectacle jeune public ».

Agnès Limbos, grande prêtresse du théâtre d'objets, va vous raconter *Roméo et Juliette*, *Macbeth* et *Le Songe d'une nuit d'été*, en un temps record, 25 minutes. Surnommée « la nouvelle Raymond Devos », l'artiste a choisi d'interpréter librement ces comédies et tragédies.



RDV chez vous

Cirque  
performance

Durée 35 min  
Placement libre  
Tarif unique

6+

Les  
Multi  
pistes

# MOULTON NOIR

Wilmer Marquez  
Paul Molina

Décembre  
2023

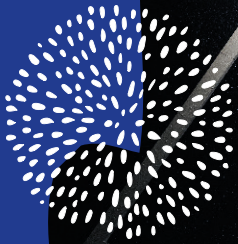
Rendez-vous  
chez vous  
Du lundi 4  
au samedi 9

En savoir +  
[tandem-arrasdouai.eu](https://tandem-arrasdouai.eu)

Avec Paul Molina, alias Pablito, le football monte sur scène. Et c'est une première ! Médaille de bronze dans sa catégorie en 2022 au dernier Championnat du monde de freestyle à Prague, le jeune sportif prouve que sa discipline est un art, à la frontière entre le cirque et la danse.

À tout juste 28 ans, Paul Molina n'aurait jamais imaginé partager sa passion sur une scène de théâtre. Il enchaîne les entraînements et améliore sa technique. De quoi devenir un virtuose en quelques années et embrasser pleinement cette belle aventure artistique. À travers cette pièce, l'artiste nous raconte son chemin, la vie d'un « Monsieur tout le monde » qui a tout quitté pour vivre sa passion. Heureux, loin des parcours imposés.

© Communauté de la Région de Douai



© Sébastien Bourcier



**Douai  
Hippodrome**



**Durée 1h15  
Placement numéroté  
Tarif B**



# BLIZZARD

**FLIP Fabrique**

**Décembre  
2023**

**Douai  
Hippodrome**  
Jeudi 21 - 19:30  
Vendredi 22 - 20:30

Avec son ode échevelée au vent fou et glacé, le nouveau spectacle de la compagnie québécoise FLIP Fabrique chamboule la piste et réchauffe les cœurs partout où il passe.

Attention chute de neige à tous les étages ! Voilà que FLIP Fabrique nous entraîne dans une drôle d'histoire : *« et si l'hiver avait pris toute la place ? Pas seulement dehors, dans les rues et les champs. Mais aussi dans les maisons, les chambres à coucher, sous nos habits et jusque dans nos cœurs ? »*. Il n'y a guère que ces Québécois-là pour prendre d'assaut la piste avec une proposition pareille !



**Navette gratuite  
au départ d'Arras**  
à 19:30  
le 22 décembre



Douai  
Hippodrome

Théâtre



Durée 1h  
Placement libre  
Tarif A

# MA COULEUR PRÉFÉRÉE

David Bobée

Avril  
2024

Douai  
Hippodrome  
Jeudi 4 • 19:00



Séances scolaires  
Jeudi 4 • 14:00



Vendredi 5  
10:00 et 14:00

« C'est quoi ta couleur préférée ? » Le metteur en scène David Bobée tente d'y répondre dans ce spectacle grand format pour « petits humains ». Sa création survitaminée, aux rythmes endiablés, nous plonge dans mille nuances, à la découverte de leur histoire et de leur utilisation dans l'art.

Un jour, trois bons copains ont la bonne idée de repeindre leur maison. Sur scène, leur quête prend la forme d'un véritable voyage immersif, mêlant théâtre, vidéo, lumière et danse : une nouvelle occasion pour David Bobée d'aborder des thématiques qui lui sont chères comme la tolérance, les minorités, la diversité, et bien sûr la lutte contre les discriminations.



RDV chez vous

Cirque



Durée 30 min  
Placement libre  
Tarif unique

# DANS LE SENS CONTRAIRE AU SENS DU VENT

Collectif Porte27

**Mai & juin  
2024**

**Rendez-vous  
chez vous**  
Du lundi 27  
au samedi 1<sup>er</sup>

**En savoir +**  
[tandem-arrasdouai.eu](http://tandem-arrasdouai.eu)

Quand un écrivain rencontre des fildeféristes qu'est-ce qu'ils partagent, qu'est-ce qu'ils se racontent ? Des petites histoires en points de suspension, libres comme le vent que chacun a dans la tête.

On ne verra pas une pièce avec un début, un milieu, une fin mais des petites scènes perchées qui ricocheront ou non, de manière ouverte et poétique, à la façon d'un cadavre exquis, d'un patchwork, d'une envolée de free jazz. L'histoire d'une histoire en train de se construire... avec l'imaginaire des spectateurs, petits et grands. *Dans le sens contraire au sens du vent* est un hymne à la liberté et au mouvement.





© Espen Ige - MRP



© François Forty

RDV chez vous

Théâtre



Durée 35 min  
+ débat 30 min  
Placement libre  
Tarif unique

# RENVERSANTE

Florence Hinckel  
Léna Bréban

**Février  
2024**

**Rendez-vous  
chez vous**  
du mercredi 7  
au vendredi 16

**En savoir +**  
[tandem-arrasdouai.eu](http://tandem-arrasdouai.eu)



**Ce spectacle  
est suivi d'un  
débat entre le  
public et les  
artistes.**

Les clichés femmes-hommes ont la vie dure. Pour tenter d'en venir à bout, la metteuse en scène Léna Bréban cherchait depuis longtemps un texte traitant de ces sujets à partager avec le jeune public. C'est désormais chose faite grâce à son adaptation du livre *Renversante* de Florence Hinckel. Un roman drôle et cocasse qui renverse les stéréotypes et nous plonge dans une société dominée par les femmes. Entre inventivité, humour et dérision, cette pièce prend le contre-pied des inégalités femmes-hommes pour mieux les révéler.



Arras  
Théâtre

Musique



Durée 50 min  
Placement libre  
Tarif A

# UN GRAIN DE SABLE

Thierry Balasse

**Février  
2024**

**Arras  
Théâtre**  
Mardi 20 • 19:00

**Séances scolaires**  
Lundi 19 • 14:00  
Mardi 20 • 10:00

**Atelier percussions  
corporelles**  
Dès 8 ans  
(voir page 36)

Compositeur et improvisateur hors pair, Thierry Balasse revient au TANDEM avec un conte musical immersif adressé aux plus jeunes. Un conte en forme de voyage poétique inspiré par le sable et par le vent.

Et si un grain de sable venu du très lointain Sahara se posait sur les cheveux des petits habitants de la grande ville, que murmurerait-il ? Une histoire de vies minuscules et de grands espaces ? Avec *Un Grain de sable*, Thierry Balasse embarque les plus jeunes dans un voyage musical et sonore où les éléments naturels ouvrent sur l'inconnu et offrent la promesse d'une rencontre avec l'autre.



© Dynamorphe / dynamorphe.fr

**Douai**  
**Hors les murs**

Cirque  
**9+**

**Durée 1h30**  
**Placement libre**  
**Tarif B**



# LES FAUVES

**Compagnie Ea Eo**

**Décembre**  
**2023**

**Douai**  
**Sous chapiteau**  
**Place du Barlet**  
Jeudi 14 · 19:30  
Vendredi 15 · 20:30  
Samedi 16 · 18:00

**Atelier cirque**  
Parents-enfants  
Dès 4 ans  
(voir page 36)



**Navette gratuite**  
**au départ d'Arras**  
à 19:30  
le 15 décembre

Dans un drôle de chapiteau-bulle en forme de vaisseau spatial, venez vous balader et découvrir des performances uniques. La Compagnie Ea Eo a choisi d'investir cet espace imaginé par le collectif d'architectes Dynamorphe. Un lieu onirique et immersif en parfaite adéquation avec l'esprit du spectacle *Les Fauves*. Dans cette pièce en deux parties, les artistes y repensent le cirque et portent haut leur manifeste pour un jonglage ludique et expérimental. Ne vous attendez pas à voir des lions ou des panthères. Les fauves sont cette fois-ci bien humains.



### Programme

Quatuor n°4  
en Ut Majeur (1928)  
1 - Allegro  
2 - Prestissimo, con sordino  
3 - Allegretto pizzicato  
4 - Allegro molto

© Jérémy Dethé



Arras  
Théâtre

Musique



Durée 1h  
Placement libre  
Tarif A

# BARTÓK PAR BÉLA

Quatuor Béla

Mars  
2024

Arras  
Théâtre  
Mardi 19 - 19:00

Séances scolaires  
Lundi 18 - 14:00  
Mardi 19 - 14:00

Atelier « Dans  
l'atelier du  
compositeur »  
De 8 à 12 ans  
(voir page 37)

Peu d'œuvres musicales jettent sur les convulsions du siècle dernier une lumière aussi affûtée que les quatuors de Bartók. C'est le quatrième d'entre eux qu'a choisi de décrypter le Quatuor Béla dans ce concert commenté accessible dès neuf ans et consacré au compositeur auquel il doit son nom.

Le Quatuor n°4, créé en 1928, est l'une des œuvres pivots de Bartók dans lesquelles s'incarne un tournant fécond pour tout le devenir de la musique occidentale. Le Quatuor Béla nous le rend compréhensible autant que sensible.

Douai  
Hippodrome



Durée 1h20  
Placement libre  
Tarif A

# LES DOYENS

Christophe Honoré

**Avril  
2024**

**Douai  
Hippodrome**  
Lundi 15 - 19:00  
Mardi 16 - 19:30

**Séance scolaire**  
Mardi 16 - 14:00

S'adresser à l'enfant depuis le territoire des adultes, provoquer la rencontre, susciter un regard critique, tel est le projet de Christophe Honoré qui signe son premier spectacle jeune public. **Quitte à alimenter la révolte ?**

Comme annoncés par le titre, les personnages semblent dans la place depuis longtemps. Ils ont tout vu, tout lu, tout connu. Leur ton est péremptoire, autoritaire, paternaliste quand ils s'adressent à ceux qui leur font face comme pour refaire leur éducation... À méditer, l'éternelle question des relations entre les générations et de la révolte qui gronde dans les jeunes rangs.



Douai  
Hippodrome

Théâtre

10+

Durée 1h  
Placement libre  
Tarif A

# LE PETIT GARDE ROUGE

Chen Jiang Hong  
François Orsoni

**Mai  
2024**

**Douai  
Hippodrome**  
Mercredi 15 - 19:00

**Séances scolaires**  
Jeudi 16  
10:00 et 14:00

**Atelier bruitages**  
Parents-enfants  
Dès 7 ans  
(voir page 37)

Adaptation de l'album autobiographique du peintre et illustrateur Chen Jiang Hong, *Le Petit Garde rouge* raconte, à travers les yeux d'un enfant, le quotidien d'une famille chinoise bouleversée par l'arrivée de la Révolution Culturelle en 1966.

Le jeune Chen coule des jours heureux en compagnie de sa famille. Quand soudain, un matin, la radio annonce que le président Mao proclame la Révolution culturelle. La propagande et les violences commencent. Les souvenirs et les livres sont brûlés. Les gardes rouges humilient en pleine rue intellectuels et propriétaires. Et voilà qu'à tout juste huit ans, Chen devient à son tour garde rouge.

*Le Petit Garde rouge* est édité à l'École des loisirs sous le titre *Mao et Moi*.



**Lens**  
**Hors les murs**  
**Louvre-Lens**

Théâtre

12+

**Durée 1h10**  
**Placement libre**  
**Tarif Louvre-Lens**

# BOULE À NEIGE

**Mohamed El Khatib**  
**Patrick Boucheron**

**Mars**  
**2024**

**Lens**  
**Louvre-Lens**  
Lundi 18 - 19:30  
Mardi 19 - 19:30  
Mercredi 20 - 20:30

Quand un facétieux metteur en scène et un historien curieux auscultent l'emblème du kitsch de bazar, voilà que les boules à neige se mettent à nous parler de mémoire, de rapport de classes, du ridicule et du bon goût.

Par quelle opération un objet ordinaire peut-il se transformer en objet d'art et qui décide de sa légitimation ? Pour en discuter avec Mohamed El Khatib, l'acteur, auteur, metteur en scène a invité l'historien Patrick Boucheron, plus habitué des cours au Collège de France que des scènes de théâtre. Ni tout à fait du théâtre ni tout à fait une conférence, mais assurément un très grand moment d'intelligence et de plaisir !



**Navette gratuite**  
**au départ de Douai**  
à 19:30  
le 20 mars



Arras  
Théâtre

Théâtre

13+

Durée 1h30  
Placement libre  
Tarif A

# CORPS PREMIERS

Cédric Orain

**Novembre  
2023**

**Arras  
Théâtre**

Mardi 14 · 19:00  
Mercredi 15 · 19:00

**Séance scolaire**

Mardi 14 · 14:00

Le sport, la réinvention du corps et sa créativité sont au cœur de la nouvelle création du metteur en scène Cédric Orain qui revisite, avec quatre interprètes, quelques grands moments de l'histoire du sport.

Qu'est-ce qu'un champion ? Pourquoi un geste reste-t-il dans les annales ? Quelles émotions recherche le public à travers ces performances sportives où l'exception bouscule toujours la règle ? À partir de ces instants spectaculaires où le corps tient le premier rôle, le metteur en scène explore la créativité et la pensée qui s'expriment, au-delà de la parole, à travers les gestes.

Arras  
Théâtre

Cirque

13+

Durée 1h15  
Placement numéroté  
Tarif unique

# FAIRE UN TOUR SUR SOI-MÊME

Cie Volte cirque



## Janvier 2024

Arras  
Théâtre  
Lundi 8 - 19:30  
Mardi 9 - 20:30

## Avril 2024

Rendez-vous  
chez vous  
Du Lundi 15  
au samedi 20

En savoir +  
[tandem-arrasdouai.eu](https://tandem-arrasdouai.eu)



Navette gratuite  
au départ de Douai  
à 19:30  
le 9 janvier

Un saut périlleux c'est quoi ? Une acrobatie dangereuse ? Une idée incorporée ? Le circassien Matthieu Gary fait le tour de la question en solo dans une conférence acrobatique où l'on apprend ce qu'est « un full à l'arrêt », un « costal » et bien d'autres notions de la discipline.

Le conférencier du jour n'est pas seulement un bon orateur, il est aussi (et surtout) acrobate ! Auteur, circassien et vice versa, Matthieu Gary remonte à son premier salto pour dérouler son parcours d'acrobate et s'interroger sur la portée du geste. Vous ne sentez pas une petite démangeaison dans les jambes ?



# PARTICIPER

Participez aux ateliers proposés par les équipes artistiques accueillies. Ouverts à tous, gratuits sur présentation d'un billet pour le spectacle en lien, ils vous permettront cette saison de vous initier au cirque ou à la musique et de vous essayer à la création de bruitages.

## FÊTE DE LA PLACE DU THÉÂTRE

*En partenariat avec Le Rat perché et le CRAC de Lomme*

**Samedi 14 octobre • Arras • Théâtre et Place du Théâtre**

Initiez-vous aux arts du cirque lors d'ateliers, découvrez notre programmation et celle des associations du quartier des Arts et visitez le théâtre en famille.



## ATELIER CIRQUE

**En duo parents-enfants • Dès 4 ans**

*Autour de Les Fauves de la Compagnie Ea Eo*

**Mercredi 13 décembre de 14:30 à 15:30 • Douai • Hippodrome**

Et pour une fois si c'était possible de mettre les pieds sur la table ? À la rencontre de ses propres pieds et de ceux de nos enfants/parents. Avec des jeux en duo ou en groupe Emilia Taurisano propose de redécouvrir cette partie du corps normalement oubliée dans les chaussettes grâce à une initiation à l'antipodisme (jonglage avec les pieds).

## ATELIER PERCUSSIONS CORPORELLES

**Dès 8 ans**

*Autour de Un Grain de sable de Thierry Balasse*

**Mercredi 21 février de 14:30 à 15:30 • Arras • Théâtre**

Initiez-vous aux percussions corporelles avec la musicienne Aurélie Sureau. Dans un cadre joyeux, cet atelier invite à l'écoute du corps et à la conscience du corps collectif sonore tout en abordant des notions musicales et rythmiques de manière ludique.

## « DANS L'ATELIER DU COMPOSITEUR »

**De 8 à 12 ans**

*Autour de Bartók par Béla du Quatuor Béla*

**Lundi 18 mars de 18:00 à 19:30 • Arras • Théâtre**

Pour ce préambule au concert *Bartók par Béla*, deux musiciens du Quatuor Béla retrouvent les enfants pour partager un temps de découverte et d'échange. En passant par l'écoute et le chant, les enfants pénètrent dans l'univers magique des violons et découvrent ce fascinant Béla Bartók !

## ATELIER BRUITAGES

**En duo parents-enfants • Dès 7 ans**

*Autour de Le Petit Garde rouge de François Orsoni*

**Mercredi 15 mai de 10:30 à 11:30 • Douai • Hippodrome**

Atelier de présentation du métier de bruiteur/bruiteuse et découverte de sons, les yeux bandés. Éléonore Mallo sensibilise à la perception des sons, des bruits, et initie à quelques techniques de bruitages pour créer, en live, une ambiance sonore ou une petite saynète avec les techniques découvertes.

Informations  
et réservations des ateliers

**09 71 00 5678**

ou [billetterie@tandem.email](mailto:billetterie@tandem.email)

ou sur notre site internet

Les enfants de moins  
de 14 ans doivent être  
accompagnés  
d'un adulte.



Douai  
Arras  
Hors les murs

Performance



Durée 40 min  
Gratuit  
sur réservation



Septembre  
2023

Douai  
*Square Brosolette*  
Samedi 23 · 16:00

*Parc de la Tour  
des Dames*  
Dimanche 24 · 16:00

Arras  
*Place des  
Libellules*  
Samedi 30 · 16:00

# PLACE ASSISE

Collectif bim

À qui appartiennent les bancs dans l'espace public et quelle place ont-ils encore à offrir ?

*Place assise* est une performance pour cinq interprètes et un banc public qui questionne la notion de territoire inhérente à cet objet du mobilier urbain. Avec humour et poésie, le Collectif bim s'entoure d'un banc public et le squatte, pour esquisser nos rapports subjectifs à ce partenaire si familier et pourtant si malmené.

Douai  
Hors les murs

Lecture



Durée 40 min  
Gratuit  
sur réservation



# KILLT - KI LIRA LE TEXTE ?

Yann Verburgh  
Olivier Letellier  
Malte Martin

Le metteur en scène Olivier Letellier propose des pièces participatives. Dans les règles du jeu, il vous invite à vous immerger dans l'histoire de Nama et Oldo, deux enfants réfugiés, en quête d'un avenir meilleur.

Objectif : transmettre le plaisir des mots aux enfants comme aux adultes.

Janvier  
2024

Douai  
*Bibliothèque  
Marceline  
Desbordes-  
Valmore*

Mercredi 17 · 17:00  
Vendredi 19 · 17:00

**Séances scolaires**

Lundi 15 · 14:00  
Mardi 16  
9:30 et 14:00  
Mercredi 17 · 9:30  
Jeudi 18  
9:30 et 14:00  
Vendredi 19 · 9:30



# CINÉMA

Les rendez-vous réguliers  
tout au long de la saison :

## DES FILMS À VOIR EN FAMILLE

Chaque semaine, le mercredi après-midi et le dimanche matin, nous vous invitons à découvrir des films avec vos enfants, même les plus jeunes.

## CINÉ-GOÛTER

Un mercredi par mois, en collaboration avec l'association Plan Séquence, la séance se poursuit par une animation et un goûter. Premier rendez-vous de la saison :

**Mercredi 20 septembre 2023 - 14:30**

### CAPITAINES !

de Nicolas Hu, Noémi Gruner et Séléna Picque

Dès 6 ans

## OÙ ÇA ?

Douai . Hippodrome . Cinéma  
322 place du Barlet 59500 Douai



# VISITER

**VISITES GUIDÉES  
de l'Hippodrome  
de Douai  
& du Théâtre d'Arras**

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2023

### Visites insolites de l'Hippodrome de Douai

Samedi 16 septembre

11:00 / 14:00 / 16:00

Dimanche 17 septembre

11:00 / 14:00 / 16:00

### Visites guidées du Théâtre d'Arras

Samedi 16 septembre

14:30 à 16:30

Dimanche 17 septembre

10:30 / 11:30 / 14:30

## TOUTE L'ANNÉE

### Douai

Mercredis 25 octobre

27 février & 24 avril

à 17:00

### Arras

Samedis 9 décembre

10 février & 6 avril à 14:30

### Visite du Théâtre d'Arras en langue des signes française par David Lobry

Samedi 14 octobre

de 14:30 à 16:00

*(dans le cadre de la Fête de la  
Place du Théâtre)*



## VISITES-GOÛTERS

Pendant les vacances scolaires, visitez l'Hippodrome en famille (dès 5 ans) puis partagez vos impressions autour d'un goûter.

Mardis 24 octobre, 26 février & 23 avril de 15:00 à 16:30

Visites gratuites,  
dans la limite des places disponibles  
Réservation conseillée au

**09 71 00 5678**

ou [billetterie@tandem.email](mailto:billetterie@tandem.email) ou sur notre site internet.

# CÔTÉ PRATIQUE



## Où acheter vos billets ?

- 09 71 00 5678 . billetterie@tandem.email
- sur place à Arras et Douai du lundi au vendredi de 14h à 19h.
- www.tandem-arrasdouai.eu

## Nous trouver :

**Arras . Théâtre**  
7 Place du Théâtre  
62000 Arras

**Douai . Hippodrome**  
322 Place du Barlet  
59500 Douai

## Tarifs des spectacles

Tarifs TANDEM	Tarif plein			Tarif réduit**			Tarif jeune***			Tarif unique
	A	B	E	A	B	E	A	B	E	
Abonné*	10€	16€	27€	9€	10€	23€	8€	8€	23€	6€****
Adhérent	10€	20€	32€	9€	12€	25€	9€	12€	25€	
Non adhérent	12€	25€	38€	10€	14€	30€	10€	14€	30€	

Tarifs Louvre-Lens	Tarif plein	Tarif réduit**	Tarif jeune***
Abonné*	10€	9€	5€
Adhérent	10€	9€	5€
Non adhérent	14€	12€	5€

- \* Tarifs soumis à une adhésion au préalable
- \*\* Personnes en recherche d'emploi, étudiants de plus de 26 ans
- \*\*\* Moins de 26 ans
- \*\*\*\* 3€ pour les moins de 3 ans sur *Baby Macbeth*

## Tarifs du cinéma

Tarif plein	7,50€
Adhérents, moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi	5,50€
Allocataires des minima sociaux, étudiants boursiers, personnes en situation de handicap et leur accompagnant	2€
Pass cinéma 10 places (à charger sur votre carte d'adhérent et valable 3 mois)	45€
Films jeune public	4€
Séances du mercredi	5,50€
Ciné-goûter	4,50€

## Et sur place ?

### Espaces restauration

Au Théâtre d'Arras et à l'Hippodrome de Douai, il est possible de se restaurer avant ou après le spectacle du soir. Repas préparés avec des produits locaux, boissons traditionnelles des Hauts-de-France, toute la famille y trouvera son bonheur !

### Bibliothèque partagée

À l'Hippodrome de Douai, un espace bibliothèque est pensé pour vous ! Bouquiner, emprunter ou amener des livres ou des magazines... pour se détendre en famille avant le spectacle.

## Restez informés

Vous désirez en savoir plus sur l'actualité du TANDEM ? Découvrez des images et des vidéos inédites des spectacles ? **Suivez-nous sur les réseaux sociaux ou abonnez-vous à notre newsletter.**





# FOIRE AUX QUESTIONS



## **Comment échanger mes billets ? Où me faire rembourser ?**

Les échanges de billets sont possibles pour les abonnés en vous signalant à la billetterie dans un délai d'au moins 48h avant le spectacle et dans la limite des places disponibles sur l'autre spectacle choisi. Nos billets ne sont pas remboursables, sauf en cas d'annulation du spectacle de notre part.

## **Le placement est-il numéroté ou bien libre ?**

Cela dépend des spectacles. Le placement peut être numéroté, libre, assis ou debout. Il est précisé pour chaque spectacle.

## **J'ai 10 ans et souhaite voir un spectacle proposé aux plus de 13 ans, ai-je le droit ?**

Les artistes et l'équipe du TANDEM déterminent ensemble les meilleures conditions d'accès aux spectacles. L'âge précisé donne une idée de l'âge minimum requis pour profiter pleinement du spectacle proposé.

## **J'ai perdu mes billets, que dois-je faire ?**

Pas de panique. Adressez-vous à la billetterie afin qu'un duplicata de votre billet vous soit édité. Il vous faudra présenter une pièce d'identité et nous ramener l'original de votre billet ultérieurement.



## **Comment prendre la navette ?**

Nous mettons en place un bus faisant le trajet entre Arras et Douai (et inversement) pour certaines représentations. Ce service est gratuit mais il faut réserver votre place en amont. Le bus aller part 1h avant le spectacle et le bus retour directement après la fin de celui-ci.

Le départ de la navette à Douai s'effectue Place du Barlet (devant l'Hippodrome) et à Arras en bas de la rue Paul Doumer (après le Musée des Beaux-Arts).

## **Que se passe-t-il si j'arrive en retard ?**

Les spectateurs retardataires ne peuvent être placés que lors d'une interruption du spectacle ou si le dispositif scénique le permet. Passée l'heure de début du spectacle, votre placement ne peut plus vous être garanti.

## **Le spectacle est complet, comment fonctionnent les listes d'attente ?**

Si une représentation est complète, vous avez la possibilité de vous inscrire sur la liste d'attente de celle-ci. Si des places viennent à se libérer, nous vous contacterons directement (pensez à enregistrer le numéro de la billetterie car nous ne laissons pas de message).

Si vous n'avez pas été rappelés, n'hésitez pas à venir vous inscrire sur la liste des places de dernière minute le soir du spectacle. La liste ouvre 1h avant le début de celui-ci et une fois le public installé nous pourrions vous vendre une place si certaines sont finalement inoccupées.

## **Je dois me rendre à un spectacle hors les murs, où puis-je récupérer mes billets ?**

Nous ouvrons toujours un guichet de billetterie sur chacun des lieux de nos spectacles. Vos billets seront donc à retirer directement sur place à partir d'1h avant le début de la représentation.

# SE PRÉPARER AU SPECTACLE EN JOUANT !



**1**

À Douai, lieu « en dur » où se déroulaient des spectacles de cirque

**2**

Ville où se trouve l'Hippodrome du TANDEM

**3**

À la fois un lieu et une catégorie de spectacle

**4**

En concert, tu écoutes de la ...

**5**

Ville où se trouve le Théâtre du TANDEM

**6**

Au TANDEM, la programmation permet aux spectateurs de faire des ... artistiques

**7**

Cet objet permet de rentrer dans la salle de spectacle et de trouver sa place s'il est numéroté

**8**

Catégorie de spectacle avec des acrobates (par exemple)

**9**

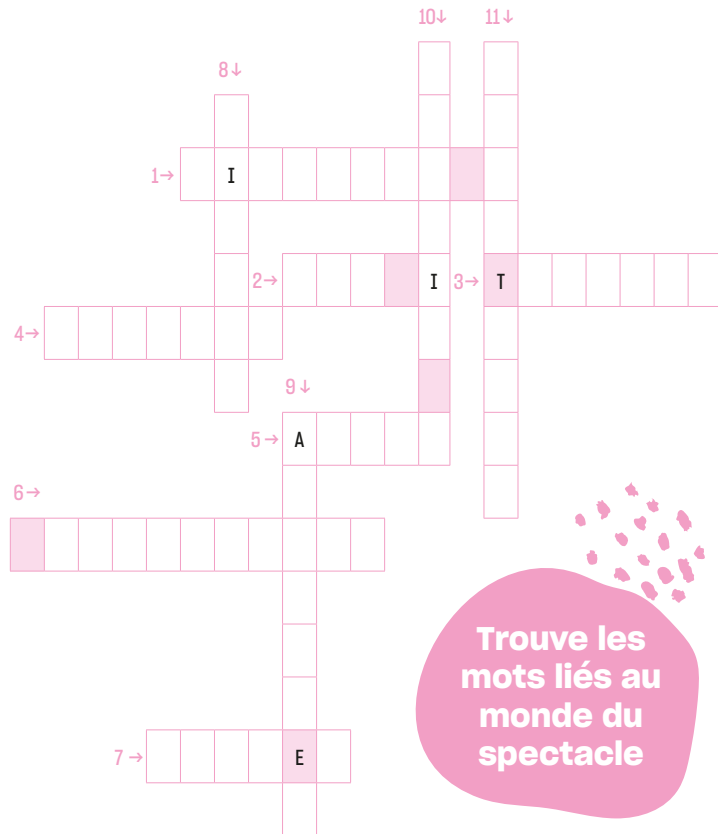
Ils sont sur scène lors d'une représentation

**10**

Ce que tu ressens lors d'un spectacle (de la joie, de la tristesse...)

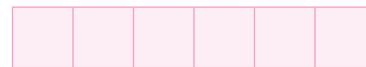
**11**

Le ... est présenté au public du TANDEM lors d'une représentation



**Trouve les  
mots liés au  
monde du  
spectacle**

**Trouve le mot caché avec les lettres des carrés en couleur**



# ÊTRE SPECTATEUR



J'utilise mon téléphone pendant le spectacle



Je pleure car le spectacle est triste



Je me lève pour aller aux toilettes

## Le spectateur est important pour le bon déroulé d'un spectacle.

Pour que les artistes sentent que le spectacle te plaît, tu peux réagir de façon modérée, sans trop en faire pour ne pas les déconcentrer.

À ton avis, quelle situation est adaptée ou non pendant le spectacle ?

Dessine la bouche du visage pour chaque situation :



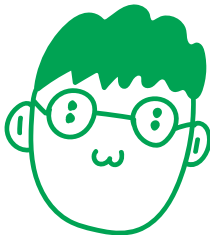
J'ai le droit



C'est possible (mais tout dépend de la manière de le faire)



Ce n'est pas respectueux



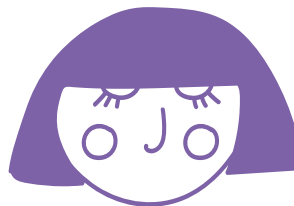
J'applaudis le plus fort possible à la fin du spectacle



Je parle tout haut pour commenter ce que je vois



Je rigole car le spectacle est trop drôle



Je baille ou m'endors car je m'ennuie



Je discute et rigole avec mes copains



Solution des mots fléchés :

1. Hippodrome · 2. Douai · 3. Théâtre · 4. Musique · 5. Arras · 6. Découvertes  
7. Billet · 8. Cirque · 9. Artistes · 10. Émotions · 11. Spectacle

Directeur de la publication : Gilbert Langlois  
Conception graphique : En Voiture Simone  
Responsable de la publication : Sophie Hebbelynck  
Photos de couverture : Cookie Studio & Freepik

Imprimé par Tanghe Printing s. a.  
Tirage à 10 000 exemplaires

Licences :  
N° D-2020-005073 & R-2022-000267.  
D-2020-005074, D-2020-005075

Siège social :  
322, place du Barlet  
BP 10079  
59502 Douai Cedex

# TANDEM

Scène nationale

**Douai Hippodrome**

322 place du Barlet  
59500 Douai

**Arras Théâtre**

7 place du Théâtre  
62000 Arras

**09 71 00 5678**

**[www.tandem-arrasdouai.eu](http://www.tandem-arrasdouai.eu)**



La billetterie est ouverte du lundi au vendredi  
de 14h à 19h et 1h avant le début des spectacles

