

TANDEM

Scène nationale



Cinéma

Douai Hippodrome

15 JANVIER

AU 11 FÉVRIER 2025

15 JANVIER AU 11 FÉVRIER 2025

CD = Ciné-Droit AP =Avant-Première
CG = Ciné-Gôûter CB = Carte Blanche

SEMAINE DU 15 AU 21 JANVIER		ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
	La Chambre d'à côté (1h46) + Pho (2min)	17:00	15:00 20:30	18:00	15:00	15:00		18:00
	Bird (1h58)		18:00		20:30	18:00		20:30
	Joli joli (1h56)			21:00	18:00			
	La Liberté (2h16)	20:00 CD						
	Dès 4 ans Les Extraordinaires aventures de Morph (40min)	14:30				11:00		
SEMAINE DU 22 AU 28 JANVIER		ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
 Télérama Festival Cinéma	À son image (1h53)	18:00		18:00				
	L'Histoire de Souleymane (1h33)	21:00			15:00			
	Les Graines du figuier sauvage (2h48)		14:00		17:00			
	La Zone d'intérêt (1h45)		17:30					21:00
	Emilia Pérez (2h10)			20:30				18:00
	Los delincuentes (3h09)					19:00		
	A Real Pain (1h29)				20:30 AP			
	María (2h04)					16:00 AP		
	Dès 8 ans Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau (1h25)	14:30 CG				11:00		
Marilú, rencontre avec une femme remarquable (1h15)		20:00 CB						
SEMAINE DU 29 JANVIER AU 4 FÉVRIER		ME 29	JE 30	VE 31	SA 1 ^{ER}	DI 2	LU 3	MA 4
	La Pie voleuse (1h41) + Tremblez-les-villages (5min)	18:00	15:00 20:30	18:00	18:00	15:00		20:30
	Je suis toujours là (2h16)		18:00	20:30	15:00	18:00		
	Spectateurs ! (1h28) + Sh (5min)	20:30			20:30			18:00
	Dès 6 ans En sortant de l'école, à nous le monde ! (40min)	14:30				11:00		
SEMAINE DU 5 AU 11 FÉVRIER		ME 5	JE 6	VE 7	SA 8	DI 9	LU 10	MA 11
	María (2h04)	18:00	15:00 19:30	18:00	15:00 20:30			17:30
	Jane Austen a gâché ma vie (1h34) + Poisson rouge (3min)	20:30	17:30	20:30		18:00		
	Mémoires d'un escargot (1h34) + Melting Pop (1min)				17:30 VF	20:30 VOSTF		15:00 VF
	Une Affaire de principe (1h35)							20:00 CD
	Dès 5 ans Renard et Lapine sauvent la forêt (1h10)	14:30				15:00		

Ciné-Droit

Mercredi 15 janvier à 20:00

Projection suivie d'un échange avec Anne Simon, Professeur en Droit privé et sciences criminelles, Anne Jennequin, Maîtresse de conférences en Droit public, Arlette-Marie Pietton, psychologue psychanalyste victimologue et le réalisateur Guillaume Massart.

En partenariat avec Plan Séquence, l'Université d'Artois et l'UFR de Droit de Douai.

LA LIBERTÉ

Guillaume Massart

Retrouvez le détail du film p. 15

UNE AFFAIRE DE PRINCIPE
Antoine Raimbault



Ciné-Droit

Mardi 11 février à 20:00

Projection suivie d'un échange avec Hugues Hellio, Professeur des universités en Droit public.

En partenariat avec Plan Séquence, l'Université d'Artois et l'UFR de Droit de Douai.

UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

Antoine Raimbault

Retrouvez le détail du film p. 29



Télérama¹ Avec l'AFCAE Et BNP Paribas

FESTIVAL CINEMA

4€

AFCAE

BNP PARIBAS

france.tv

**LA PLACE
AVEC
LE PASS**

Valable pour deux personnes, à retrouver dans le magazine Télérama et sur telerama.fr

EMILIA PÉREZ
Jacques Audiard

Les meilleurs films de 2024

DU 22 AU 28 JANVIER



En avant-première :

MARIA

Pablo Larraín

A REAL PAIN

Jesse Eisenberg

Et sept films de l'année 2024 sélectionnés par l'AFCAE et Télérama :

EMILIA PÉREZ

Jacques Audiard

À SON IMAGE

Thierry de Peretti

LA ZONE D'INTÉRÊT

Jonathan Glazer

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Mohammad Rasoulof

LOS DELINCIENTES

Rodrigo Moreno

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Gints Zilbalodis

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Boris Lojkine

Retrouvez le détail des films p.17 à 21

Ciné-gôter

Mercredi 22 janvier à 14:30

Une animation conviviale pour initier les enfants au cinéma et, autour d'un goûter, leur donner la parole sur le film qu'ils viennent de voir.

En partenariat avec Plan Séquence.

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Gints Zilbalodis

Retrouvez le détail du film p. 19



FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU
Gints Zilbalodis

MARILÚ
RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE
Sandrine Dumas



Carte blanche

Jeudi 23 janvier à 20:00

À l'occasion des représentations de *Bérénice* à TANDEM l'Hippodrome, le metteur en scène Jean-René Lemoine vous présente une carte blanche qui témoigne de sa passion pour le métier de comédien et les figures d'actrices.

Projection suivie d'un échange avec Sandrine Dumas et Jean-René Lemoine.

MARILÚ
RENCONTRE
AVEC UNE FEMME
REMARQUABLE
Sandrine Dumas

Retrouvez le détail du film p. 22

Courts métrages

En première partie de vos séances

LA NUIT BLANCHE

Audrey Delepoulle

2023, France, 4min

TREMBLEZ-LES-VILLAGES

Nina Phillips, Maxime Gros

2020, France, 5min

SH

Julius Stakišaitis

2022, Lituanie, 5min

POISSON ROUGE

Cédric Klapisch

1994, France, 3min

MELTING POP

Alexandre Dubosc

2015, France, 1min

La projection du court métrage ne pourra pas être systématiquement assurée.



ME 15 JE 16 VE 17 SA 18 DI 19 LU 20 MA 21

17:00	15:00 20:30	18:00	15:00	15:00		18:00
-------	----------------	-------	-------	-------	--	-------

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

Pedro Almodóvar

Venise 2024 - Lion d'or

Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro
2024, Espagne, VOSTFR, 1h46

Ingrid et Martha, deux amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent de nouveau dans des circonstances troublantes...



ME 15 JE 16 VE 17 SA 18 DI 19 LU 20 MA 21

	18:00		20:30	18:00		20:30
--	-------	--	-------	-------	--	-------

BIRD

Andrea Arnold

Cannes 2024 - Sélection Officielle, Prix de la Citoyenneté

Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams
2024, Royaume-Uni, VOSTFR, 1h58

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.



ME 15 JE 16 VE 17 SA 18 DI 19 LU 20 MA 21

21:00 18:00

JOLI JOLI

Diastème

Clara Luciani, William Lebghil, Laura Felpin
2024, France, 1h56

De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante !

Après *Les Chansons d'amour* de Christophe Honoré, Alex Beaupain signe les textes et les mélodies d'une nouvelle comédie musicale.



ME 15 JE 16 VE 17 SA 18 DI 19 LU 20 MA 21

20:00
CD

LA LIBERTÉ

Guillaume Massart

Documentaire
2019, France, 2h26

Dans la plaine orientale Corse, Casabianda est un centre de détention très singulier, au sein d'un vaste domaine agricole. Cette prison qu'on dit « ouverte » n'a rien à voir avec les prisons habituelles. À la place des barreaux, des murailles ou des miradors : les arbres, le ciel et la mer...

Au fil des saisons, une année durant, Guillaume Massart s'y est rendu afin de comprendre ce que change cette incarcération au grand air. Sous les frondaisons ou sur la plage, la parole des détenus, d'ordinaire passée sous silence, se libère petit à petit...

Ciné-Droit

MERCREDI 15 JANVIER À 20:00

Projection suivie d'un échange avec Anne Simon, Professeur en Droit privé et sciences criminelles, Anne Jennequin, Maîtresse de conférences en Droit public, Arlette-Marie Pletton, psychologue psychanalyste victimologue et le réalisateur Guillaume Massart.

En partenariat avec Plan Séquence, l'Université d'Artois et l'UFR de Droit de Douai.



dès
4 ans

ME 15 JE 16 VE 17 SA 18 DI 19 LU 20 MA 21

14:30 11:00

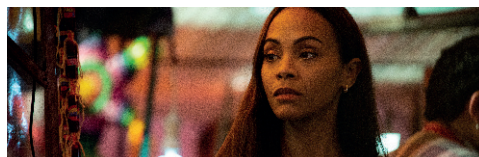
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH Merlin Crossingham

Sortie nationale

Programme de courts-métrages

2025, Royaume-Uni, VF, 40min

Plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !



ME 22 JE 23 VE 24 SA 25 DI 26 LU 27 MA 28

20:30

18:00

EMILIA PÉREZ Jacques Audiard

Cannes 2024 - Prix du jury & Prix d'interprétation féminine

Zoe Saldña, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez

2024, France, Mexique, États-Unis, VOSTFR, 2h10

Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Une porte de sortie s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret : devenir la femme qu'il a toujours rêvé d'être.



ME 22 JE 23 VE 24 SA 25 DI 26 LU 27 MA 28

18:00

18:00

À SON IMAGE Thierry de Peretti

Cannes 2024 - Quinzaine des cinéastes

Clara-Maria Laredo, Marc'Antonino Mozziconacci, Louis Starace

2024, France, 1h53

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du 21^{ème} siècle.



ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
	17:30					21:00

LA ZONE D'INTÉRÊT

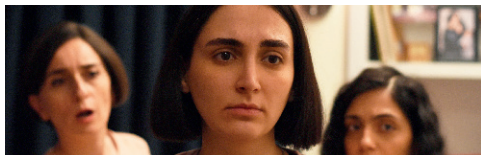
Jonathan Glazer

Cannes 2023 – Grand Prix & Prix Fipresci

Sandra Hüller, Christian Friedel

2024, États-Unis, Grande-Bretagne, Pologne, VOSTFR, 1h45

Rudolf Hösse, commandant d'Auschwitz, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille, dans une maison avec jardin, juste à côté du camp.



ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
	14:00		17:00			

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Mohammad Rasoulof

Cannes 2024 – Prix spécial du jury, Prix Fipresci de la critique internationale, Prix des cinémas Art et essai

Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

2024, Allemagne, France, Iran, VOSTFR, 2h48

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestation populaire secoue le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices, mais décide de s'y conformer.



ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
				19:00		

LOS DELINCUENTES

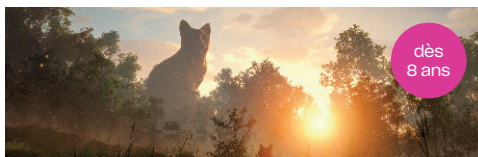
Rodrigo Moreno

Cannes 2023 – Un certain regard

Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino

2023, Argentine, Luxembourg, Brésil, Chili, VOSTFR, 3h09

Román et Morán, sont deux modestes employés de banque de Buenos Aires piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés.



ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
14:30 CG				11:00		

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Gints Zilbalodis

Cannes 2024 – Un Certain Regard

Anecy 2024 – Prix du jury, Prix du Public,

2024, Lettonie, France, Belgique, VF, 1h25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux.

Ciné-Goûter MERCREDI 22 JANV. À 14:30 – Voir détail p.8



ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
21:00			15:00			

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Boris Lojkine

Cannes 2024 - Un Certain Regard, Prix du jury

Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse

2024, France, 1h33

Livreur à vélo à Paris, Souleymane passe dans deux jours son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.



ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
			20:30 AP			

A REAL PAIN

Jesse Eisenberg

Avant-première

Sundance 2024 - Prix du scénario

La Roche-sur-Yon - Prix Spécial du Jury International

Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe

2025, États-Unis, VOSTFR, 1h29

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés se retrouvent à l'occasion d'un voyage pour honorer la mémoire de leur grand-mère. Leur odyssée prend une tournure inattendue quand les vieilles tensions de ce duo improbable refont surface avec, en toile de fond, l'histoire familiale...



ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
				16:00 AP		
ME 5	JE 6	VE 7	SA 8	DI 9	LU 10	MA 11
18:00	15:00 19:30	18:00	15:00 20:30			17:30

MARIA

Pablo Larraín

Avant-première / Sortie nationale

Venise 2024 - compétition officielle

Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher

2025, Allemagne, Italie, États-Unis, VOSTFR, 2h04

La vie de Maria Callas, la plus grande chanteuse d'opéra du monde, durant ses derniers jours, en 1977 à Paris.

Je ne comprends pas pourquoi il n'y a pas plus de films sur l'opéra, le cinéma et l'opéra ayant tant en commun.

Pablo Larraín dans LA PRESSE (CANADA)

Un écrin de lumière pour une diva.

VANITY FAIR



ME 22 JE 23 VE 24 SA 25 DI 26 LU 27 MA 28

20:00
CB

MARILÚ

RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE

Sandrine Dumas

Carte blanche à Jean-René Lemoine

Documentaire

2024, France, 1h15

Marilú Marini est une actrice dont la démesure et la liberté remplissent d'une stupeur joyeuse. C'est entre la France et l'Argentine que Sandrine Dumas l'a filmée de 2016 à 2022. C'est en travaillant ensemble qu'est né le désir impérieux de filmer Marilú, pour sonder au plus près cette passion du jeu qui l'anime. Un voyage en compagnie d'une femme dont le regard sur le monde allie à la joie de vivre, la fantaisie et la volonté de ne jamais rien lâcher.

Carte blanche

JEUDI 23 JANVIER À 20:00

À l'occasion des représentations de *Bérénice* à TANDEM l'Hippodrome, le metteur en scène Jean-René Lemoine vous présente une carte blanche qui témoigne de sa passion pour le métier de comédien et les figures d'actrices.

Projection suivie d'un échange avec Sandrine Dumas et Jean-René Lemoine.



AD)))

ME 29 JE 30 VE 31 SA 1^{ER} DI 2 LU 3 MA 418:00 15:00
20:30 18:00 18:00 15:00 20:30

LA PIE VOLEUSE

Robert Guédiguian

Sortie nationale

Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

2025, France, 1h41

Maria, la soixantaine, aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe pourtant avec une dévotion extrême et qui l'adorent pour cela. Mais une plainte pour abus de faiblesse va venir tout bouleverser...

ME 29 JE 30 VE 31 SA 1^{ER} DI 2 LU 3 MA 4

18:00 20:30 15:00 18:00

JE SUIS TOUJOURS LÀ

Walter Salles

Venise 2024 - Prix du scénario

Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mollo
2025, Brésil, France, VOSTFR, 2h16

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

ME 29 JE 30 VE 31 SA 1^{ER} DI 2 LU 3 MA 4

20:30 20:30 18:00

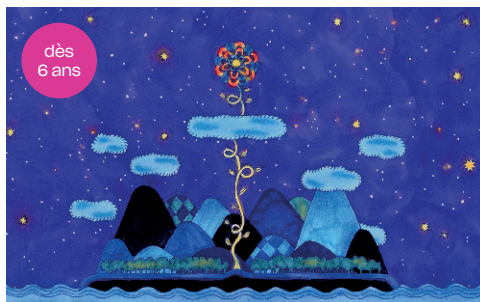
SPECTATEURS !

Arnaud Desplechin

Cannes 2024 - Séance spéciale

Louis Birman, Dominique Païni, Clément Hervieu-Léger
2025, France, 1h28

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leur magie. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes... Un torrent d'images qui nous emporte.



ME 29 JE 30 VE 31 SA 1^{ER} DI 2 LU 3 MA 4

14:30

11:00

EN SORTANT DE L'ÉCOLE, À NOUS LE MONDE !

Isis Leterrier, Martin Clerget...

Sortie nationale

Programme de courts métrages

2025, France, 40min

Ce programme inédit est une collection de courts métrages d'animation. Sa proposition est d'associer 13 poèmes, animés par de jeunes cinéastes, pour aborder les thèmes de la liberté, du voyage, de la découverte du Monde.



ME 5 JE 6 VE 7 SA 8 DI 9 LU 10 MA 11

20:30

17:30

20:30

18:00

JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

Laura Piani

Toronto 2024 - Sélection Officielle

Saint-Jean-de-Luz 2024 - Compétition

Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson

2025, France, 1h34

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'écriture en Angleterre, Agathe va devoir affronter ses peurs et ses doutes pour réaliser son rêve d'autrice... et tomber amoureuse.



ME 5 JE 6 VE 7 SA 8 DI 9 LU 10 MA 11

17:30
VF20:30
VOSTF15:00
VF

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

Adam Elliot

Anney 2024 - Cristal du long métrage
2025, Australie, VF & VOSTFR, 1h34

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille.

L'un des plus beaux films d'animation de l'année.

INDIEWIRE

Sublime, déchirant juste magistral !

L'OBS



ME 5 JE 6 VE 7 SA 8 DI 9 LU 10 MA 11

20:00
CD

UNE AFFAIRE DE PRINCIPLE

Antoine Raimbault

Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell
2024, France, Belgique, 1h35

Bruxelles, 2012. Le Commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain et dans une totale opacité. Le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident alors de mener l'enquête. Ils découvrent alors un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur plus haut sommet.

Tiré de faits réels.

Adapté de Hold-up à Bruxelles, les lobbies au cœur de l'Europe de José Bové, en collaboration avec Gilles Luneau

© éditions La Découverte, 2015

Ciné-Droit

MARDI 11 FÉVRIER À 20:00

Projection suivie d'un échange avec Hugues Hellio, Professeur des universités en Droit public.

En partenariat avec Plan Séquence, l'Université d'Artois et l'UFR de Droit de Douai.

dès
5 ans

ME 5 JE 6 VE 7 SA 8 DI 9 LU 10 MA 11

14:30

15:00

RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

Mascha Halberstad

2025, Pays-Bas, Luxembourg, Belgique, VF, 1h10

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !



TANDEM CINÉMA

Douai Hippodrome

ART & ESSAI, RECHERCHE & DÉCOUVERTE, JEUNE PUBLIC

TARIFS CINÉMA

Plein tarif : 7,50€

Adhérent : 5,50€

Pass cinéma : 50€

(10 places à charger sur votre carte d'adhésion)

Allocataire des minimas sociaux,
étudiant boursier, spectateur en situation
de handicap et leur accompagnant : 2€

Moins de 30 ans, étudiant,
demandeur d'emploi : 5,50€

Film jeune public : 4€



**Pensez à vous abonner
à notre newsletter cinéma !**

TANDEM Scène nationale
Douai Hippodrome
Place du Barlet / BP 10079
59502 Douai cedex

www.tandem-arrasdouai.eu

Projections à la demande: 09 71 00 56 79

Directeur de la publication : Gilbert Langlois
Programmation : Chloé Bulteau – GPCI
Mise en page : En Voiture Simone
Responsable de la publication : Sophie Hebbelynck

Photo de couverture : *Maria* de Pablo Larraín

TANDEM Scène nationale est subventionné par

