

TANDEM

Scène nationale



Cinéma

Douai Hippodrome

12 MARS

AU 8 AVRIL 2025

12 MARS AU 8 AVRIL 2025

CG = Ciné-Goûter CD = Ciné-Droit

SEMAINE DU 12 AU 18 MARS	ME 12	JE 13	VE 14	SA 15	DI 16	LU 17	MA 18
Black dog (1h50)	18:00	15:00	20:00	18:00			20:30
Queer (2h15) + Les Garçons bleus : 12 portraits (3min)	20:30			20:30	17:00		18:00
A Real Pain (1h29) + La Voie royale (6min)		18:00	18:00	15:30	19:30		
Dès 8 ans La vie, en gros (1h19)	14:30 CG				15:00		
Bye bye tibériade (1h15)		20:00 CD					
SEMAINE DU 19 AU 25 MARS	ME 19	JE 20	VE 21	SA 22	DI 23	LU 24	MA 25
La Cache (1h30) + La chance de l'oignon (2min)	18:00	15:00 20:00	18:00	20:00	17:00		20:00
Les filles du Nil (1h42) + Casa (7min)	20:00	18:00		15:00			18:00
Young Hearts (1h39) + The Dynamic Double Standard (4min)	15:00		20:00	18:00	15:00 19:00		
SEMAINE DU 26 MARS AU 1 ^{ER} AVRIL	ME 26	JE 27	VE 28	SA 29	DI 30	LU 31	MA 1 ^{ER}
Parthenope (2h17)		15:00	20:00	18:00	17:00		20:00
Magma (1h25) + Les Hommes s'en souviendront (9min)	20:00	18:00		20:30	15:00		18:00
Reine Mère (1h33) + La Ville bleue (12min)	18:00	20:00	18:00	15:00			
Dès 3 ans Au Fil de l'eau (41min)	14:30				11:00		
SEMAINE DU 2 AU 8 AVRIL	ME 2	JE 3	VE 4	SA 5	DI 6	LU 7	MA 8
Vermiglio ou la mariée des montagnes (1h59)	20:30	15:00	18:00	17:30			17:30
La Convocation (1h57)	18:00	20:00		15:00	20:00		
À bicyclette ! (1h29) + Cocodrilo (5min)	15:00	18:00	20:30				
Mickey 17 (2h17)				20:00	17:00		20:00
Dès 6 ans Dounia le grand pays blanc (51min)					15:00		15:00

Ciné-goûter

MERCREDI 12 MARS À 14:30

Une animation conviviale pour initier les enfants au cinéma et, autour d'un goûter, leur donner la parole sur le film qu'ils viennent de voir.

En partenariat avec Plan Séquence.

LA VIE EN GROS

Kristina Dufková

Retrouvez le détail du film p. 10



LA VIE EN GROS
Kristina Dufková

BYE BYE TIBÉRIADE
Lina Soualem



Ciné-Droit

JEUDI 13 MARS À 20:00

Projection suivie d'un échange avec Aymeric Mongy, Maître de conférences en Science politique.

En partenariat avec Plan Séquence, l'Université d'Artois et l'UFR de Droit de Douai.

BYE BYE TIBÉRIADE

Lina Soualem

Retrouvez le détail du film p.11

Courts métrages

En première partie de vos séances

LA VOIE ROYALE

Alexandre Anatole-Touzet

2022, France, 6min

LES GARÇONS BLEUS : 12 PORTRAITS

Francisco Bianchi

2021, France, 3min

THE DYNAMIC DOUBLE STANDARD

Luke Patton

2015, États-Unis, 4min

LA CHANCE DE L'OIGNON

Rosalie Charrier

2024, France, 2min

CASA

Sylvie Leonard

2003, France, 7min

LA VILLE BLEUE

Armel Hostiou

2015, France, 12min

LES HOMMES S'EN SOUVIENDRONT

Valérie Müller

2006, France, 9min

COCODRILO

Jorge Yúdice

2018, Espagne, 5min

La projection du court métrage pourra ne pas être systématiquement assurée.



ME 12 JE 13 VE 14 SA 15 DI 16 LU 17 MA 18

18:00 15:00 20:00 18:00 20:30

BLACK DOG

Guan Hu

Cannes 2024 - Sélection officielle, Prix Un Certain Regard

Eddie Peng, Tong Liya, Jia Zhangke, Zhang Yi

2025, Chine, VOSTFR, 1h50

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

Un film noir chinois visuellement splendide sur l'appropriation du chien fou qui sommeille en nous.

VARIETY

Lauréat à Cannes, du mérite prix récompensant l'œuvre la plus innovante et audacieuse du festival.

TIME OUT



ME 12 JE 13 VE 14 SA 15 DI 16 LU 17 MA 18

20:30 20:30 17:00 18:00



ME 12 JE 13 VE 14 SA 15 DI 16 LU 17 MA 18

18:00 18:00 15:30 19:30

QUEER

Luca Guadagnino

Venise 2024 – Sélection officielle

Daniel Craig, Drew Starkey, Lesley Manville
2025, Italie, États-Unis, VOSTFR, 2h15

Dans le Mexique des années 50, Lee, un américain, mène une vie désabusée au sein d'une communauté d'expatriés. L'arrivée du jeune Allerton va bouleverser l'existence de Lee, et faire renaître en lui des sentiments oubliés.

Après Call me by your name et Challengers, Luca Guadagnino ajoute une pièce majeure à sa filmographie avec cette adaptation du sulfureux roman de William S. Burroughs. Avec Queer, le cinéaste italien renoue avec les penchants les plus extravagants de son œuvre et laisse derrière lui un-e spectateur-ice enjoué-e, déconcerté-e ou halluciné-e.

VOGUE

A REAL PAIN

Jesse Eisenberg

Golden Globes 2025 – Meilleur acteur dans un second rôle
Sundance 2024 – Prix du scénario

La Roche-sur-Yon – Prix Spécial du Jury International
Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe
2025, États-Unis, VOSTFR, 1h29

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés se retrouvent à l'occasion d'un voyage pour honorer la mémoire de leur grand-mère. Leur odyssée prend une tournure inattendue quand les vieilles tensions de ce duo improbable refont surface avec, en toile de fond, l'histoire familiale...

Un voyage insolite et très émouvant.
KONBINI

Jesse Eisenberg fait briller Kieran Culkin dans une Odyssée tout en finesse.
TÉLÉRAMA

Malin, drôle et touchant.
CINEMATEASER



dès
8 ans

ME 12 JE 13 VE 14 SA 15 DI 16 LU 17 MA 18

14:30

CG

15:00



ME 12 JE 13 VE 14 SA 15 DI 16 LU 17 MA 18

20:00

CD

LA VIE, EN GROS

Kristina Dufková

Anancy 2024 – Prix du Jury Contrechamp
Mon Premier Festival – Prix du Public Paris Mômes
2025, République tchèque, Slovaquie, France,
VF, 1h19

Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée et il réalise que ses camarades ont changé, les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues belles, et en particulier Claire. Comment faire pour lui plaire alors que les autres se moquent de lui ? Malgré son amour pour la nourriture, Ben commence à suivre un régime. Mais rien ne va se passer comme prévu et ce sera l'occasion de grandir et de comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

Adapté du roman de Mikaël Ollivier (éditions Thierry Magnier)

Ciné-Goûter
MERCREDI 12 MARS À 14:30

Une animation conviviale pour initier les enfants au cinéma et, autour d'un goûter, leur donner la parole sur le film qu'ils viennent de voir.

En partenariat avec Plan Séquence

BYE BYE TIBÉRIADE

Lina Soualem

Londres 2023 – Prix Grierson (compétition documentaire)
Marrakech 2023 – Prix du jury
Amiens 2023 – Prix du public
Documentaire avec Hiam Abbass
2024, Belgique, Palestine, France, VOSTFR, 1h22

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.

Ciné-Droit
JEUDI 13 MARS À 20:00

Projection suivie d'un échange avec Aymeric Mongy, Maître de conférences en Science politique.

En partenariat avec Plan Séquence, l'Université d'Artois et l'UFR de Droit de Douai.



ME 19 JE 20 VE 21 SA 22 DI 23 LU 24 MA 25

18:00	15:00 20:00	18:00	20:00	17:00		20:00
-------	----------------	-------	-------	-------	--	-------

LA CACHE

Lionel Baier

Berlin 2025 - compétition

Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil
2025, Suisse, France, Luxembourg, 1h30

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

NB de Tandem : Le dernier rôle à l'écran du regretté Michel Blanc, dans un film adapté du roman de Christian Boltanski, prix femina 2015.



ME 19 JE 20 VE 21 SA 22 DI 23 LU 24 MA 25

20:00	18:00		15:00			18:00
-------	-------	--	-------	--	--	-------

LES FILLES DU NIL

Nada Riyadh & Ayman El Amir

Documentaire

2025, Égypte, France, Danemark, Qatar, Arabie Saoudite, VOSTFR, 1h42

Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue.

Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, *Les Filles du Nil* suit le voyage de ces jeunes femmes en quête de liberté.

Tourné sur plus de quatre ans, Les Filles du Nil se dévore comme une minisérie avec ses coups de théâtre, le départ d'une fille, la dispute avec un fiancé, la vie de famille, les répétitions qui patinent... La spontanéité des protagonistes est frappante.

LE MONDE



ME 19 JE 20 VE 21 SA 22 DI 23 LU 24 MA 25

15:00		20:00	18:00	15:00 19:00		
-------	--	-------	-------	----------------	--	--

YOUNG HEARTS

Anthony Schatteman

Berlin 2024 Génération – Mention spéciale
Cannes 2024 – Prix collégiens

Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg
2025, Belgique, Pays-Bas, VOSTFR, 1h39

Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous.

Young Hearts n'est pas le genre de film qui fait la une des journaux ou cherche le scandale, mais assurément celui qui marque le début d'une carrière prometteuse d'un cinéaste

VARIETY



ME 19 JE 20 VE 21 SA 22 DI 23 LU 24 MA 25

	15:00	20:00	18:00	17:00		20:00
--	-------	-------	-------	-------	--	-------

PARTHENOPE

Paolo Sorrentino

Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman
2025, France, Italie, VOSTFR, 2h17

La vie de Parthenope, tel un long voyage de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine sans héroïsme, débordante d'une inexorable passion pour la liberté, pour Naples et les visages de l'amour. Les amours vraies, inutiles et celles indicibles. Le parfait été à Capri d'une jeunesse baignée d'insouciance. Et qui se termine en embuscade. Et puis tous les autres, les Napolitains, hommes et femmes, fréquentés, observés et aimés, désabusés et vitaux, leurs dérives mélancoliques, leurs ironies tragiques et leurs yeux un peu abattus. La vie, mémorable ou ordinaire, sait être très longue. Le cours du temps offre un vaste répertoire de sentiments. Et là, au fond, proche et lointaine, cette ville indéfinissable, Naples, qui ensorçèle, enchante, hurle, rit et sait nous faire mal.



ME 26 JE 27 VE 28 SA 29 DI 30 LU 31 MA 1^{ER}

20:00 18:00 20:30 15:00 18:00

Magma

Cyprien Vial

Angoulême 2024

Marina Foïs, Théo Christine, Mikaël Blameble
2025, France, 1h45

Katia Reiter dirige l'Observatoire Volcanologique de Guadeloupe depuis une dizaine d'années. Elle forme un duo de choc avec Aimé, jeune Guadeloupéen auquel elle transmet sa passion du métier. Alors qu'elle se prépare pour une nouvelle mission à l'autre bout du monde, la menace d'une éruption majeure de la Soufrière se profile. L'île est aux abois et Katia va devoir assurer la sécurité de la population...

Ancré dans les paysages saisissants de la Guadeloupe, le film mêle tension scientifique, enjeux humains et dilemmes personnels, tout en explorant les liens intergénérationnels entre Katia et son jeune collègue Aimé.

SORTIR A PARIS



ME 26 JE 27 VE 28 SA 29 DI 30 LU 31 MA 1^{ER}

18:00 20:00 18:00 15:00

REINE MÈRE

Manele Labidi

Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Damien Bonnard
2025, France, 1h33

Amel est un personnage haut en couleur. Elle a du tempérament, de l'ambition pour ses deux filles, une haute estime d'elle-même et forme avec Amor un couple passionné et explosif. Malgré les difficultés financières elle compte bien ne pas quitter les beaux quartiers.

Mais la famille est bientôt menacée de perdre son appartement tandis que Mouna, l'aînée des deux filles, se met à avoir d'étranges visions de Charles Martel après avoir appris qu'il avait arrêté les Arabes à Poitiers en 732... Amel n'a plus le choix : elle va devoir se réinventer !

Une chronique familiale douce-amère qui ose le fantastique, traitant avec une insolente tendresse d'exil et d'identité.

CINEUROPA



ME 26 JE 27 VE 28 SA 29 DI 30 LU 31 MA 1^{ER}

14:30 11:00

AU FIL DE L'EAU

Diek Grobler, Gil Alkabetz,
Chantal Peten, Elizaveta
et Polina Manokhina, Alois
di Leo, Marcus Vinícius
Vasconcelos

Coup de cœur de l'AFCAE Jeune Public

2025, Afrique du Sud, Allemagne, Belgique, Brésil,
Russie, 41min

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures !

Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Des vacanciers qui jouent sur la plage à une petite fille en bateau, en passant par tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !

Un programme de 5 courts métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.



ME 2 JE 3 VE 4 SA 5 DI 6 LU 7 MA 8

20:30 15:00 18:00 17:30 17:30

VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

Maura Delpero

Venise 2024 : Lion d'argent - Grand Prix du Jury
Toronto 2024

Roberta Rovelli, Giuseppe De Domenico, Martina Scrinzi
2025, Italie, France, Belgique, VOSTFR, 1h59

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...

La beauté des scènes du quotidien, dans une approche éminemment anthropologique, épouse les personnages en une même chorégraphie pour offrir une peinture panoramique de toute une société.

MEDIAPART



ME 2 JE 3 VE 4 SA 5 DI 6 LU 7 MA 8

18:00 20:00

15:00 20:00

LA CONVOCATION

Halfdan Ullmann Tøndel

Cannes 2024 – Caméra d'Or

Renate Reinsve, Ellen Dorrit Peterson, Øystein Røger
2025, Norvège, VOSTFR, 1h57

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...

Renate Reinsve est à la fois charismatique et explosive. Elle livre une performance physique et dynamique qui montre l'envergure de son jeu d'actrice. Quand elle est à l'écran, c'est tout simplement fascinant.

THE NEW YORK TIMES



ME 2 JE 3 VE 4 SA 5 DI 6 LU 7 MA 8

15:00 18:00 20:30

À BICYCLETTE !

Mathias Mlekuz

Angoulême 2024 – Prix du Public, Prix de la Mise en scène, Prix de la Musique
Valenciennes 2024 – Prix du Public, Prix d'interprétation masculine

Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz
2025, France, 1h29

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette.

Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement.

Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

Une sensibilité qui ne verse jamais dans la sensiblerie en se maintenant toujours sur ce fil ténu entre documentaire et fiction. Une capacité à rendre les personnages attachants sans en faire des anges.

PREMIERE



ME 2 JE 3 VE 4 SA 5 DI 6 LU 7 MA 8

20:00 17:00 20:00

MICKEY 17

Bong Joon Ho

Berlin 2025 – Gala

Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun
2025, États-Unis, Corée du Sud, VOSTFR, 2h17

L'antihéros Mickey Barnes (Robert Pattinson) se retrouve dans la circonstance extraordinaire de travailler pour un employeur qui exige l'ultime engagement au travail... c'est-à-dire de mourir pour gagner sa vie.

Mickey 17 est un film touffu, bordélique, débordant d'idées et volontairement imparfait. Une satire politique SF jubilatoire de notre monde, qui permet à Bong Joon-ho (Parasite) de renouveler son œuvre.

MOVIARAMA

Le film est spectaculaire grâce son génial directeur de la photographie Darius Khondji (Seven) et, jusqu'aux scènes finales, ne cesse de poser des questions passionnantes.

TIMES



ME 2 JE 3 VE 4 SA 5 DI 6 LU 7 MA 8

15:00 15:00

DOUNIA LE GRAND PAYS BLANC

André Kadi & Marya Zarif

Avec les voix de

Manuel Tadros, Rahaf Ataya, Elza Mardirossian
2025, Canada, 51min

Après *Dounia et la Princesse d'Alep*, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada.

Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...

TANDEM CINÉMA

Douai Hippodrome

ART & ESSAI, RECHERCHE & DÉCOUVERTE, JEUNE PUBLIC

TARIFS CINÉMA

Plein tarif : 7,50€

Adhérent : 5,50€

Pass cinéma : 50€

(10 places à charger sur votre carte d'adhésion)

Allocataire des minimas sociaux,
étudiant boursier, spectateur en situation
de handicap et leur accompagnant : 2€

Moins de 30 ans, étudiant,
demandeur d'emploi : 5,50€

Film jeune public, moins de 18 ans : 4€



**Pensez à vous abonner
à notre newsletter cinéma !**

**Achetez vos places cinéma
en ligne sur
www.tandem-arrasdouai.eu**

TANDEM Scène nationale
Douai Hippodrome
Place du Barlet / BP 10079
59502 Douai cedex

www.tandem-arrasdouai.eu

Projections à la demande: 09 71 00 56 79

Directeur de la publication : Gilbert Langlois
Programmation : Chloé Bulteau - GPCI
Mise en page : En Voiture Simone
Responsable de la publication : Sophie Hebbelynck

Photo de couverture : *Young Hearts* de Anthony Schatteman
TANDEM Scène nationale est subventionné par

