

# TANDEM

Scène nationale



## Cinéma

Douai Hippodrome

9 AVRIL

AU 13 MAI 2025



JULES ET JULIETTE  
Chantal Peten

## Ciné-goûter

MERCREDI 9 AVRIL À 14:30

Une animation conviviale pour initier les enfants au cinéma et, autour d'un goûter, leur donner la parole sur le film qu'ils viennent de voir.

En partenariat avec Plan Séquence.

## AU FIL DE L'EAU

Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten, Elizaveta et Polina Manokhina, Alois di Leo, Marcus Vinícius Vasconcelos

Retrouvez le détail du film p. 11





AD)))

ME 9 JE 10 VE 11 SA 12 DI 13 LU 14 MA 15

20:00 15:00 17:30 20:00 16:30 17:30 20:00

## MIKADO

Baya Kasmî

### Sortie nationale

Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia  
2025, France, 1h34

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

*Casting impeccable, scénario finement ajusté entre accélérations et dévoilement progressif par la réalisatrice avec Olivier Adam et Magaly Richard-Serrano, superbe photographie sensuelle signée Romain Le Bonniec, alchimie entre une ambiance estivale solaire et une puissante mélancolie sous-jacente : le film regorge de qualités sous son apparence modeste de coup de projecteur sociétal sur la marginalisation volontaire en réaction à la brutalité et parfois à l'injustice du monde.*

CINEUROPA



AD)))

ME 9 JE 10 VE 11 SA 12 DI 13 LU 14 MA 15

20:00 15:00 19:00

## MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

Ken Scott

Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy  
2025, France, 1h43

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.

*Il y a du Pagnol dans cette fresque familiale dont Jonathan Cohen accentue avec discernement les tonalités drôles et émouvantes.*

LA VOIX DU NORD



ME 9 JE 10 VE 11 SA 12 DI 13 LU 14 MA 15

17:30 20:00 15:00 17:30

## LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

Eran Riklis

Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani  
2025, Italie, Iran, VOSTFR, 1h47

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, *lire Lolita à Téhéran*, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.

Après *Le Dossier Mona Lisa*, cette adaptation du roman d'Azar Nafisi réunit une nouvelle fois le cinéaste israélien Eran Riklis et la comédienne franco-iranienne Golshifteh Farahani (*Shirin*, *Rosewater*, *Les Deux amis*, *Les Malheurs de Sophie*, *Santa et Cie*).



ME 9 JE 10 VE 11 SA 12 DI 13 LU 14 MA 15

17:30 17:30 20:00

## MICKEY 17

Bong Joon-ho

Berlin 2025 – Gala

Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun  
2025, États-Unis, Corée du Sud, VOSTFR, 2h17

L'antihéros Mickey Barnes (Robert Pattinson) se retrouve dans la circonstance extraordinaire de travailler pour un employeur qui exige l'ultime engagement au travail... c'est-à-dire de mourir pour gagner sa vie.

*Mickey 17 est un film touffu, bordélique, débordant d'idées et volontairement imparfait. Une satire politique SF jubilatoire de notre monde, qui permet à Bong Joon-ho (Parasite) de renouveler son œuvre.*

MOVIARAMA

*Le film est spectaculaire grâce son génial directeur de la photographie Darius Khondji (Seven) et, jusqu'aux scènes finales, ne cesse de poser des questions passionnantes.*

TIMES



ME 9 JE 10 VE 11 SA 12 DI 13 LU 14 MA 15

15:00

15:00

## NOUS VOILÀ GRANDS !

Stina Wirsén, Linda Hambäck

2025, France, 32min

Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après Qui Voilà ? et Coucou nous voilà ! retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.

*Quinze ans après Qui voilà puis Coucou, nous voilà, quel plaisir de retrouver les personnages imaginés par Stina Wirsén qui s'est associée à Linda Hambäck (Paddy la petite souris, Ma mère est un gorille) pour réaliser ce nouvel opus. Huit petites histoires, contées par Hippolyte Girardot, pour aborder avec douceur et bienveillance les questionnements, tracas, joies et autres émotions propres à la petite enfance.*

ELSA NA SOONTORN – LES CINOCHES, BAGNOLET



ME 9 JE 10 VE 11 SA 12 DI 13 LU 14 MA 15

14:30  
CG

15:00

## AU FIL DE L'EAU

Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten, Elizaveta et Polina Manokhina, Alois di Leo, Marcus Vinícius Vasconcelos

Coup de cœur de l'AFCAE Jeune Public

2025, Afrique du Sud, Allemagne, Belgique, Brésil, Russie, 41min

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Des vacanciers qui jouent sur la plage à une petite fille en bateau, en passant par tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !

**Un programme de 5 courts métrages.**

**Ciné-Gôûter**  
MERCREDI 9 AVRIL À 14:30

Une animation conviviale pour initier les enfants au cinéma et, autour d'un goûter, leur donner la parole sur le film qu'ils viennent de voir.

En partenariat avec Plan Séquence



ME 16 JE 17 VE 18 SA 19 DI 20 LU 21 MA 22

17:30 15:00 17:30 15:00  
20:00 19:00 18:00

ME 23 JE 24 VE 25 SA 26 DI 27 LU 28 MA 29

18:00 20:30 17:00 20:30

## LE MÉLANGE DES GENRES

Michel Leclerc

### Sortie nationale

Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia  
2025, France, 1h43

Simone, une flic aux idées plutôt conservatrices, est infiltrée dans le collectif féministe, les « Hardies ». Elle y enquête sur des militantes qu'elle soupçonne de complicité dans le meurtre d'un mari violent. À leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais les Hardies, constatant qu'il y a une taupe parmi elles, la soupçonnent. Pour détourner l'attention, Simone accuse un homme au hasard de l'avoir agressée sexuellement. Paul, cet homme qu'elle accuse, un comédien raté qui vit dans l'ombre de sa femme, est en fait le plus doux et le plus inoffensif des hommes. Simone, catastrophée, tente de réparer sa faute, mais c'est déjà trop tard : l'accusation devient publique et Paul la cible du collectif.



ME 16 JE 17 VE 18 SA 19 DI 20 LU 21 MA 22

20:00 17:30 20:00 16:30 20:30

## DEUX SŒURS

Mike Leigh

Marianne Jean-Baptiste, David Webber, Michele Austin

2025, Royaume-Uni, Espagne, VOSTFR, 1h38

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale. Son rapport au monde ne passe plus que par la colère et la confrontation. Son mari, Curtley, ne sait plus comment gérer la situation, et son fils, Moses, se réfugie dans un monde à lui. Seule la sœur de Pansy, Chantal, parvient encore à la comprendre et semble parvenir à l'aider.

*Dans Deux sœurs (Hard Truths), drame profondément sobre et humain, ponctué d'intenses moments de joie, Marianne Jean-Baptiste est exceptionnelle dans ce rôle d'une femme aux prises avec la terrible spirale de la dépression.*

THE GUARDIAN



ME 16 JE 17 VE 18 SA 19 DI 20 LU 21 MA 22

20:00

17:30

## REQUIEM FOR A DREAM

Darren Aronofsky

Jared Leto, Ellen Burstyn, Jennifer Connelly  
2001, États-Unis, VOSTFR, 1h42

Sara Goldfarb vit seule à Coney Island. Mère juive veuve et fantasque, elle vit dans l'espoir obsessionnel d'être un jour invitée sur le plateau de son émission de télévision préférée. C'est dans cette perspective qu'elle suit un régime draconien, afin d'entrer dans la robe qu'elle portera, lorsque le grand soir sera venu. Son fils Harry est dépendant à la drogue. Avec sa petite amie Marion et son copain Tyrone, ils noient leur quotidien dans d'infantiles visions du paradis terrestre. En quête d'une vie meilleure, le quatuor est entraîné dans une spirale infernale qui les enfonce, toujours un peu plus, dans l'angoisse et l'autodestruction...



ME 16 JE 17 VE 18 SA 19 DI 20 LU 21 MA 22

15:00

15:00

15:00

## ANIMO RIGOLO

Philip Watts, Alexandra Allen,  
Myriam Schott

**Sortie nationale**

2025, Grande Bretagne, France, Portugal, VF, 40min

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

### Programme de 3 courts métrages :

**Bellysauros** de Philip Watts : Dans la forêt, petits et gros dinosaures se régalent de succulentes baies. Mais quand le plus gros décide de manger la plus petite, la solidarité se met en marche.

**Foxtale** d'Alexandra Allen : Les oiseaux n'ont laissé qu'une seule cerise sur l'arbre... Comment se rassasier quand on est un petit renard affamé ?

**Zoobox** de Myriam Schott et Linda Yi : Les eaux montent... il est temps pour toutes les espèces d'animaux d'embarquer sur de grands bateaux ! Kerala, une enfant kangourou impatiente et curieuse attend son tour...





ME 23 JE 24 VE 25 SA 26 DI 27 LU 28 MA 29

20:30 15:00 19:30 18:00

## LETTRES SICILIENNES

Fabio Grassadonia  
& Antonio Piazza

Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra  
2025, Italie, VOSTFR, 2h02

Sicile, au début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, un homme politique aguerri, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son filleul Matteo, le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle. Homme rusé aux cent masques, illusionniste infatigable qui transforme la vérité en mensonge et le mensonge en vérité, il entame une correspondance improbable et singulière avec le fugitif, cherchant à tirer profit de sa solitude. Un pari qui, avec l'un des criminels les plus recherchés au monde, comporte certains risques...

Librement inspirés de faits réels, les personnages du film sont cependant le fruit de l'imagination des auteurs. La réalité est un point de départ, pas une destination.



ME 23 JE 24 VE 25 SA 26 DI 27 LU 28 MA 29

18:00 20:30 15:00

## RADIO PRAGUE, LES ONDES DE LA RÉVOLTE

Jirí Máděl

Arras Film Festival 2024 – Prix du Public

Vojtěch Vodochoďský, Stanislav Majer, Tatiana Pauhofová

2025, République Tchèque, VOSTFR, 1h56

Mars 1968. À la veille du Printemps de Prague, Tomáš décroche un emploi à la radio et travaille pour des journalistes qui défient la censure de l'État. Soumis à un chantage de la police secrète, parviendra-t-il à la déjouer sans trahir ses idéaux ?

*Inspiré de personnages et de fait réels, Radio Prague, au-delà de son sujet passionnant et parfaitement traité, fait preuve d'une magnifique mise en œuvre dans la maîtrise de l'image, du cadre et de la lumière, soignés avec un perfectionnisme de tous les instants, remarquable pour une première œuvre.*

FRANCEINFO – CULTURE

*Ce thriller historique et journalistique très bien mené devient encore plus haletant lorsque survient la menace des chars russes. La deuxième heure est captivante.*

LE PARISIEN



ME 23 JE 24 VE 25 SA 26 DI 27 LU 28 MA 29

20:30 18:00 13:45

## JE LE JURE

### Samuel Theis

Julien Ernwein, Marie Masala, Marina Foïs

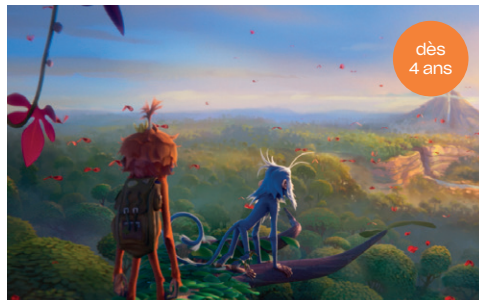
2025, France, 1h50

À quarante ans, Fabio se laisse porter par le courant. Un peu largué, il trouve du réconfort dans l'alcool. Et un peu auprès de Marie, de vingt ans son aînée, avec qui il entretient une relation secrète.

Un jour, il reçoit une convocation pour être juré d'assises, il va devoir juger un jeune pyromane accusé d'homicide involontaire.

*Sensible et profond, ce drame judiciaire, vu par le prisme d'un juré discret et taiseux, transforme un tribunal en épicentre de tensions intimes et sociales. (...) On est d'abord frappé par l'énergie électrique qui se dégage de son casting mixte, mêlant trois actrices qu'on adore et des acteurs non professionnels très justes.*

TROIS COULEURS



ME 23 JE 24 VE 25 SA 26 DI 27 LU 28 MA 29

15:00 15:00

## OZI, LA VOIX DE LA FORÊT

### Tim Harper

2025, Royaume-Uni, VF, 1h27

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent. Ozi se lance alors dans une incroyable aventure pour retrouver ses parents et sauver la forêt tropicale.



ME 23 JE 24 VE 25 SA 26 DI 27 LU 28 MA 29

16:00  
CD

## INTERCEPTÉS

### Oksana Karpovych

Prix Lux du public 2025 - En sélection

2024, Canada, France, Ukraine, VOSTFR 1h33

Superposant aux images de l'Ukraine dévastée des conversations entre les soldats russes et leurs proches interceptées par Kiev, ce film met à nu l'impérialisme de la Russie et la déshumanisation engendrée par la guerre.

*Aussi troublant que puissant, Intercepted témoigne de l'inhumanité et de la déshumanisation en temps de guerre. Tout en révélant, dans la foulée, ce qui n'ose être dit en temps de paix.*

LA PRESSE



## Ciné-Débat

SAMEDI 26 AVRIL À 16:00

GRATUIT

Projection suivie d'un d'un débat avec Pierre Haroche, professeur associé de politique européenne et internationale à l'Université catholique de Lille.

## INTERCEPTÉS

### Oksana Karpovych

Retrouvez le détail du film ci-contre

ME 30 JE 1<sup>ER</sup> VE 2 SA 3 DI 4 LU 5 MA 6

18:00 20:30 17:30 20:30 15:00

## ASCQ 44 : LES MARTYRS DU NORD

Germain Aguesse, Robin Aguesse

### Sortie nationale

Benoît Allemane

2025, France, 1h13

Le 1<sup>er</sup> avril 1944, à 22h44, un groupe de résistants commet un sabotage sur la voie ferrée d'Ascq, près de Lille, avec pour objectif de ralentir l'approvisionnement d'armes et de marchandises allemandes en direction de la Normandie. Une explosion retentit et le train s'immobilise. Les résistants l'ignorent mais le train est en réalité occupé par 400 SS qui massacreront 86 innocents en représailles. 80 ans plus tard, quelques-uns des derniers témoins de ce drame méconnu sortent du silence et témoignent pour la première fois des horreurs commises cette nuit-là par la 12e Panzerdivision SS, la Hitlerjugend.

*Une parole indispensable à la mémoire. Si Ascq n'a jamais oublié ses martyrs, la voix de ces quatre témoins doit porter au-delà de cet ancien village, devenu un quartier de la ville nouvelle.*

LA VOIX DU NORD

ME 30 JE 1<sup>ER</sup> VE 2 SA 3 DI 4 LU 5 MA 6

20:30 18:00 15:00 19:00 18:00

## COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE)

Pat Boonnitpat

Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum, Tontawan Tantivejakul

2025, Thaïlande, VOSTFR, 2h04

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit là une belle opportunité de mettre fin à ses galères d'argent. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage ! Gagner les faveurs de son aïeule s'avère toutefois ne pas être une mince affaire. Mais pour toucher le pactole, M est prêt à tout. Cette attention d'abord intéressée, laisse peu à peu place à l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître...

*Le titre pourrait faire penser à une comédie policière loufoque ; alors qu'il s'agit d'un film thaïlandais tendre, qui réconfortera les cœurs tristes. Son titre original Lahn Mah ou Le Petit fils, est bien plus proche de la réalité du film.*

THE GUARDIAN



AD

ME 30 JE 1<sup>ER</sup> VE 2 SA 3 DI 4 LU 5 MA 6

20:30 18:00 18:00 20:30

## AU PAYS DE NOS FRÈRES

Raha Amirfazli  
& Alireza Ghasemi

Hamideh Jafari, Bashir Nikzad, Mohammad Hosseini  
2025, Iran, VOSTFR, 1h35

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans "le pays des frères". Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, jeune étudiant prometteur, Leila, femme isolée, et Qasem, qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

*Un premier long très maîtrisé dans sa narration gigogne qui sait opérer des rebondissements inattendus. Le film jette un regard à la fois implacable et tendre sur la fragilité extrême de la place de réfugié.*

CINEUROPA

*Bien que présentés comme des acteurs non professionnels, Hosseini, Jafari et Nikzad se révèlent être des comédiens accomplis, qui donnent au film toute sa force dramatique.*

VARIETY

dès  
6 ansME 30 JE 1<sup>ER</sup> VE 2 SA 3 DI 4 LU 5 MA 6

15:00 15:00

## BLANCHE NEIGE

Marc Webb

Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap  
2025, États-Unis, VF, 1h59

*Blanche Neige* des studios Disney est une nouvelle version du classique de 1937 en prises de vues réelles. Avec Rachel Zegler dans le rôle principal et Gal Gadot dans celui de sa belle-mère, la Méchante Reine. Cette aventure magique retourne aux sources du conte intemporel avec les adorables Timide, Prof, Simplet, Grincheux, Joyeux, Dormeur et Atchoum.

*Dans cette nouvelle version, Blanche Neige reprend la main sur son histoire, en agissant plutôt qu'en subissant et se rapproche davantage des dernières héroïnes de Disney, comme Elsa et Vaiana. Entre éléments essentiels du dessin animé originel et modernité, ce nouveau film relève le défi haut la main.*

DIVERTO



ME 7 JE 8 VE 9 SA 10 DI 11 LU 12 MA 13

18:00	15:00 20:30	18:00	15:00	19:30		18:00
-------	----------------	-------	-------	-------	--	-------

## LES MUSICIENS

### Grégory Magne

#### Sortie nationale

Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi  
2025, France, 1h42

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

*Le réalisateur Grégory Magne traite avec brio du sujet de l'héritage. Qu'est-ce qu'on laisse, comment on le laisse ?*

DNA



ME 7 JE 8 VE 9 SA 10 DI 11 LU 12 MA 13

20:30		20:30	18:00			15:00
-------	--	-------	-------	--	--	-------

## SIMÓN DE LA MONTAÑA

### Federico Luis

#### Semaine de la Critique 2025 - Grand Prix

Lorenzo Ferro, Kiara Supini, Pehuen Pedie  
2025, Argentine, VOSTFR, 1h38

Simón a 21 ans et vit en Argentine. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d'amis. Au près d'eux, pour la première fois, il a le sentiment d'être lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus. Et si Simón voulait devenir quelqu'un d'autre ?

*Exceptionnel, l'acteur Lorenzo Ferro incarne un personnage fascinant et dépourvu de tout angélisme. Entre romance, teen movie, comédie existentielle et drame familial, Simón de la montaña s'approche très près des sommets.*

CAHIERS DU CINÉMA



ME 7 JE 8 VE 9 SA 10 DI 11 LU 12 MA 13

18:00

20:30

17:00

## LE CLAN DES BÊTES

### Christopher Andrews

Christopher Abbott, Barry Keoghan, Colm Meaney  
2025, Grande Bretagne, VOSTFR, 1h45

Un berger irlandais est entraîné dans un conflit violent avec une ferme voisine, lorsque ses moutons sont attaqués par des inconnus...

*Un premier long métrage impressionnant de Christopher Andrews (Bifa 2024 du meilleur jeune réalisateur). Un récit de vengeance poignant accompagné d'une musique sauvage et percussive de Hannah Peel.*

THE GUARDIAN

*Les magnifiques paysages de la campagne irlandaise, verts et luxuriants, sont généreusement mis en valeur. Toutefois, si vous choisissez de vous soumettre à ce film méticuleusement conçu, parfois empreint d'une âpre violence, vous pourriez en ressortir avec la détermination de ne jamais aller les visiter. Ou de ne plus jamais manger de gigot d'agneau.*

THE NEW YORK TIMES

dès  
6 ans

ME 7 JE 8 VE 9 SA 10 DI 11 LU 12 MA 13

15:00

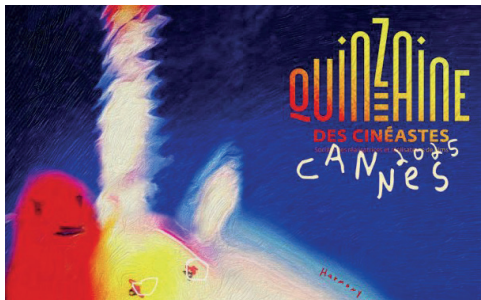
15:00

## DOG MAN

### Peter Hastings

Avec les voix de Pete Davidson, Lil Rel Howery,  
Stephen Root  
2025, États-Unis, VF, 1h29

Lorsqu'un policier et son fidèle compagnon de la brigade canine sont tous deux blessés en service, une opération chirurgicale aussi insensée que miraculeuse les lie à jamais et donne naissance à celui qu'on appellera désormais Dog Man. Ce dernier est depuis aussi appliqué à servir son pays qu'à rapporter ce qu'on lui lance, s'asseoir sagement ou se rouler par terre. Il s'évertue à faire ses preuves sous cette nouvelle identité pour impressionner son supérieur, en mettant fin aux exactions du tristemement célèbre Monpetit. Jamais à court de mauvaises idées, le félin n'a récemment rien trouvé de mieux que de se cloner lui-même afin de doubler sa capacité à commettre des infractions. Mais les choses vont se compliquer lorsque Petitmonpetit, son tout jeune clone, tombe entre les griffes d'un ennemi commun.



ME 7 JE 8 VE 9 SA 10 DI 11 LU 12 MA 13

20:30

## FILM D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES

TANDEM vous propose de vivre la soirée d'ouverture du 78<sup>ème</sup> festival de Cannes en découvrant le film qui sera présenté ce soir-là au Palais des Festivals.

À l'heure où nous imprimons ce bulletin, la sélection cannoise n'a pas encore été annoncée.

Rendez-vous dans quelques jours sur notre site internet ou dans nos billetteries pour connaître le film que vous pourrez venir découvrir en même temps que les cinéphiles réunis sur la croquette !

## Courts métrages

En première partie de vos séances

### LE JOURNAL DES TRÉSORS

Robin Barrière  
2023, France, 2min40

### A SINGLE LIFE

Job Roggeveen, Joris Oprins, Marieke Blaauw  
2014, Pays-Bas, 2min15

### JE NE SUIS PAS

Valentine Zhang  
2021, France, 3min

### LES FRAMBOISES BLANCHES

Isidora Vulliç  
2024, France, 3min57

### AU BOUT DU COMPTE

Kenza Oukhemanou, Raphaël Poirier  
2022, France, 5min19

### SPIDER

Nash Edgerton  
2007, Australie, 9min

### UN HOMME QUI M'AIME

Frédérique Barraja  
2022, France, 3min19

### LE MONDE DE DALIA

Javier Navarro Avilés  
2019, France, 3min

### HARRAQA

Mohamed Anis Fayala  
2023, France, 6min34

### UMA CASA PORTUGUESA

Hortense Prouhèze  
2024, France, 3min59

### TICKET GAGNANT

Svetlana Andrianova  
2018, Russie, 4min

### ENTRE LES JOURS

Martin Bonnin  
2024, France, 4min07

### MEDEIA

Jean-Baptiste Coursault  
2023, France, 2min45

### PABLO PARIS SATIE

Michel Ocelot  
2020, France, 4min46

*La projection du court métrage pourra ne pas être systématiquement assurée.*



# TANDEM CINÉMA

## Douai Hippodrome

ART & ESSAI, RECHERCHE & DÉCOUVERTE, JEUNE PUBLIC

### TARIFS CINÉMA

Plein tarif : 7,50€

Adhérent : 5,50€

Pass cinéma : 50€

(10 places à charger sur votre carte d'adhésion)

Allocataire des minimas sociaux,  
étudiant boursier, spectateur en situation  
de handicap et leur accompagnant : 2€

Moins de 30 ans, étudiant,  
demandeur d'emploi : 5,50€

Film jeune public, moins de 18 ans : 4€



Pensez à vous abonner  
à notre newsletter cinéma !

Achetez vos places cinéma  
en ligne sur  
[www.tandem-arrasdouai.eu](http://www.tandem-arrasdouai.eu)

TANDEM Scène nationale  
Douai Hippodrome  
Place du Barlet / BP 10079  
59502 Douai cedex

[www.tandem-arrasdouai.eu](http://www.tandem-arrasdouai.eu)

Projections à la demande: 09 71 00 56 79

Directeur de la publication : Gilbert Langlois  
Programmation : Chloé Bulteau - GPCI  
Mise en page : En Voiture Simone  
Responsable de la publication : Charlotte Bourdon

Photo de couverture : *Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère)* de Pat Boonnitpat

TANDEM Scène nationale est subventionné par

