

TANDEM

Scène nationale Arras Douai



SPECTACLES



À VOIR



EN FAMILLE



THÉÂTRE
MUSIQUE
ATELIERS

CIRQUE
DANSE
CINÉMA



2022



2023

CINÉMA EN FAMILLE

Réouverture le mercredi 31 août

Le mercredi après-midi et le dimanche matin,
ainsi que pendant les vacances scolaires,
découvrez des films à prix réduit
avec vos enfants, même les tout-petits !

{ Ciné-goûter }

Un mercredi par mois, votre séance jeune public se poursuit avec une animation conviviale qui permet d'initier les enfants au cinéma et de leur donner la parole sur le film qu'ils viennent de voir, autour d'un goûter.

En partenariat avec Plan Séquence





CORPS EXTRÊMES
Rachid Ouramdane

TANDEM Scène nationale, Saison 2022-23

CORPS EXTRÊMES

Rachid Ouramdane

mardi 20 septembre à 19h30

Bienvenue au TANDEM! Nous vous invitons à une soirée exceptionnelle autour d'un spectacle qui impressionnera petits et grands. Avant le spectacle, Gilbert Langlois vous présentera les grands rendez-vous de cette nouvelle saison et, après la représentation, retrouvez toute l'équipe autour d'un verre.

Fasciné par les pratiques aériennes, l'état d'apesanteur, Rachid Ouramdane compose un spectacle où la danse s'échappe dans les airs et regarde du côté du cirque et des hauteurs vertigineuses. Grâce à un dispositif vidéo, on découvrira simultanément ces artistes de l'extrême sur le plateau et dans des paysages majestueux. Mais ce qui frappe d'abord ici c'est cette façon qu'a le chorégraphe de convoquer les extrêmes avec une grande douceur pour montrer le calme et la sérénité qui habitent ces corps et l'extraordinaire confiance qui les relie.



Navette gratuite
départ d'Arras

mar. 20 septembre à 18h30



LE CYCLE DE L'ABSURDE

Raphaëlle Boitel

mardi 29 novembre à 19h30
mercredi 30 novembre à 20h30
samedi 3 décembre à 20h30
dimanche 4 décembre à 16h

Rencontre avec l'équipe artistique
mercredi 30 novembre après le spectacle

Raphaëlle Boitel invite les douze jeunes virtuoses de la 32^e promotion du Centre National des Arts du Cirque (CNAC) de Châlons-en-Champagne dans son univers aérien, où la lumière est une matière de jeu. Elle s'appuie sur Albert Camus pour imaginer des micro-narrations à partir de leur personnalité, la diversité de leurs agrès et leurs formidables capacités physiques. L'histoire d'une tribu de circassiens, d'une humanité alerte et combative qui donne envie de se jeter dans la bataille.



Avec Audiodescription

dimanche 4 décembre à 16h
avec Accès Culture



Navettes gratuites départ d'Arras

mer. 30 novembre à 19h30
sam. 3 décembre à 19h30

Séance scolaire

ven. 2 décembre à 14h



LE CYCLE DE L'ABSURDE

Raphaëlle Boitel, 32^e promotion du CNAC

TANDEM Scène nationale, Saison 2022-23

© Christophe Raynaud Delage



SEMILLA
C^{ie} Tea Tree

TANDEM Scène nationale, Saison 2022-23

© Christophe Vandercam

Rendez-vous chez vous
en tournée sur le territoire

Dès 3 ans

Cirque

Durée 40min
Tarif unique : 5€

SEMILLA

C^{ie} Tea Tree

du samedi 3 au vendredi 9 décembre

Un peu de terre, un peu d'eau, mais aussi du cirque, de la danse et beaucoup de joie...
Voici les ingrédients essentiels pour faire pousser la petite graine de *Semilla*!

La graine, « semilla » en espagnol, c'est le point de départ de ce spectacle pour tout-petits qui exprime la joie de semer, la patience de voir les plantes pousser, le respect du rythme de la nature. Sur leur petit carré de scène, le duo de la C^{ie} Tea Tree joue autour de tout ce qu'une petite graine renferme d'histoires et de surprises. Un spectacle tout doux qui ouvre les imaginaires!



Séances scolaires

lun. 5 décembre à 9h30 et 11h
au Théâtre d'Arras



TANGLED DROP

Jörg Müller, Tabaimo

mercredi 7 décembre à 19h30
jeudi 8 décembre à 20h30

Rencontre avec l'équipe artistique
jeudi 8 décembre après le spectacle

Tangled Drop est un projet entre l'artiste de cirque Jörg Müller et la plasticienne japonaise Tabaimo, mélange de deux univers qui impliquent le corps, la manipulation d'objets et les arts visuels. Cette œuvre nous plonge au cœur d'univers immersifs à partir d'illustrations réalisées à la main, puis animées à l'aide de nouvelles technologies. *Tangled Drop*, « gouttes enchevêtrées », développe aussi une dimension sonore nous embarquant dans un voyage intime, émotionnel.



Navette gratuite
départ de Douai

jeu. 8 décembre à 19h30

Séance scolaire

ven. 9 décembre à 14h



TANGLED DROP

Jörg Müller, Tabaimo

TANDEM Scène nationale, Saison 2022-23



DER LAUF
Cirque du bout du Monde
TANDEM Scène nationale, Saison 2022-23

© Benoît Martrenchar

DER LAUF

Cirque du bout du Monde

mardi 13 décembre à 19h

mercredi 14 décembre à 19h

Rencontre avec l'équipe artistique
mardi 13 décembre après le spectacle

Un jongleur en costume cravate avec un seau sur la tête ? Drôle d'image illustrant bien ce spectacle, nourri de ratés et d'imperfections. Bâti sur l'aléatoire, les numéros qui se succèdent échappent à la routine de la figure de cirque parfaitement accomplie et convie le public à plus ou moins s'en mêler. Ce spectacle réfute la vision déterministe de la vie et propose un autre « der Lauf der Dinge », « cours des choses » en allemand, où l'accident a toute sa place. Le Cirque du bout du Monde nous invite dans un spectacle joyeusement insolite !



BRUT

Les Biskotos

mardi 10 janvier à 19h

Les Biskotos, rockeurs joyeux, montent le son et déploient des chansons dans lesquelles parents et enfants trouvent un terrain de jeu commun pour se rencontrer et échanger.

Depuis plus d'une vingtaine d'années, le power-rock lillois (guitare, basse, batterie) brise les codes pour faire la révolution du cartable, il nous invite ici à renouer avec le plaisir et les revendications sauvages de l'enfance.

Oscillant entre tendresse, cocasserie et humour piquant, ce rock-là ne prend définitivement pas les enfants de haut.

Séances scolaires

lun. 9 janvier à 14h

mar. 10 janvier à 14h

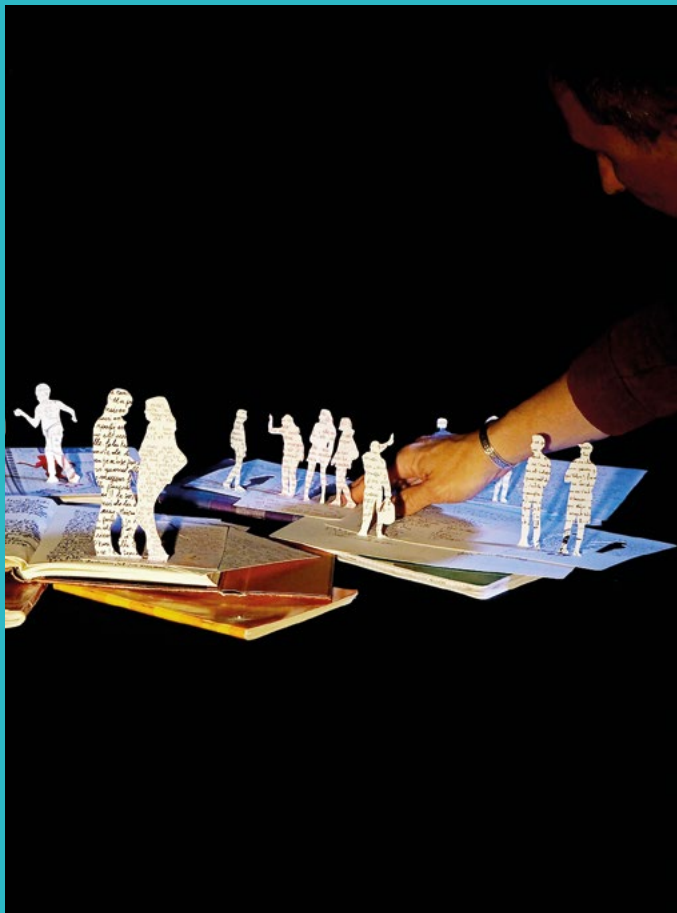




BRUT
Les Biskotos

TANDEM Scène nationale, Saison 2022-23

© Collectif des routes



DEVENIR

La Bande passante

TANDEM Scène nationale, Saison 2022-23

© La Bande passante

DEVENIR

La Bande passante

mardi 31 janvier à 19h

mercredi 1^{er} février à 19h

Amour, doutes, confidences et questionnement de soi sont au cœur de *Devenir*, nouveau spectacle de la Bande passante qui explore les journaux intimes d'adolescents. Des récits de soi qui livrent un écho universel des émotions, des espoirs et des doutes où l'individu est en pleine construction. Ces histoires prennent forme en un mélange de jeu, de musique, de création plastique et de vidéos en direct. Une constellation de vies qui se télescopent avec la propre adolescence des deux interprètes et celle des spectateurs.

La Bande passante a été accueillie en 2018 avec *Vies de papier*.



Séances scolaires

mar. 31 janvier à 14h30

jeu. 2 février à 10h et 14h30

ven. 3 février à 10h et 14h30



DOM JUAN

Molière, David Bobée

jeudi 2 février à 19h30
vendredi 3 février à 20h30

Rencontre avec l'équipe artistique
Jeudi 2 février après le spectacle

Un séducteur qui consomme les femmes, doublé d'un aristocrate qui moque les mendiants... Si Dom Juan nous rebute autant qu'il nous séduit, c'est sans doute parce qu'il incarne autant la violence des dominants qu'une quête absolue de liberté. Le pari de David Bobée, directeur du Théâtre du Nord, est de nous proposer une mise en scène définitivement politique de la pièce de Molière et d'entreprendre un véritable déboulonnage de la statue du Commandeur.



Navette gratuite
départ d'Arras

ven. 3 février à 19h30

Séance scolaire

ven. 3 février à 14h



DOM JUAN

Molière, David Bobée

TANDEM Scène nationale, Saison 2022-23

© Arnaud Bertereau



BUGGING
Étienne Rochefort

TANDEM Scène nationale, Saison 2022-23

© Kurt Van der Elst

BUGGING

Étienne Rochefort

mercredi 8 février à 20h30

Une nouvelle danse ou une grosse blague pour alerter sur l'état du monde ? Avec ses neuf interprètes traversés par une énergie vibratoire irrésistible, réunis dans une sorte de communauté du futur, le détonnant *Bugging* nous parle d'une époque en plein dysfonctionnement. Les danses urbaines – hip hop, breakdance, voguing, popping, house, krump – sont toutes nées en réaction à une situation sociale critique. Face au bug du monde contemporain, celui du climat en particulier, Étienne Rochefort riposte ici avec humour et sérieux par le « bugging ».



**Navette gratuite
départ d'Arras**

mer. 8 février à 19h30

Séance scolaire

jeu. 9 février à 10h



ANDROMAQUE

Élodie Segui

mardi 7 mars à 19h

Rencontre avec l'équipe artistique
après le spectacle

Dans les ruines encore fumantes de la guerre de Troie, Oreste aime Hermione qui, elle, se désespère pour Pyrrhus, qui la délaisse pour Andromaque. L'amour que chacun ressent pour l'autre crée du vide et du manque qui, selon Élodie Segui, alimente les vers de Racine. Elle fait d'*Andromaque* une traversée du désastre. Les acteurs entrent en collision avec un décor qui s'effondre sur lui-même. L'énormité du chaos pousse le tragique à la frontière du burlesque.





ANDROMAQUE
Élodie Segui

TANDEM Scène nationale, Saison 2022-23

© Simon Oldani



FILLEULS
Lucien Fradin

TANDEM Scène nationale, Saison 2022-23

© Bénédicte Alloing

FILLEULS

Lucien Fradin

mercredi 15 mars à 19h
vendredi 17 mars à 19h

Rencontre avec l'équipe artistique
mercredi 15 mars après le spectacle

Ces *Filleuls*, ce sont d'abord trois portraits : il y a Marcel, le fils d'une amie, Kelyvn, rencontré par une association, et Alex, croisé au sein de la communauté queer. Trois garçons, enfant, ado et presque adulte, tous parrainés par Lucien Fradin. C'est une histoire de rencontres, d'identités, de modèles et de transmission ; une histoire pour enfants qui dessine d'autres familles possibles dans un espace évolutif aux couleurs pop et joyeuses et qui nous offre, à travers la métaphore de costumes d'insectes, une plongée dans un monde microscopique et onirique.



En Langue des Signes Française

mercredi 15 mars à 19h

Séance scolaire LSF

jeudi 16 mars à 10h

avec *Accès Culture*

Séances scolaires

jeu. 16 mars à 14h

ven. 17 mars à 10h



AFTER ALL SPRINGVILLE

Miet Warlop

mardi 28 mars à 20h30

mercredi 29 mars à 19h30

Une maison qui avale et recrache ses visiteurs, une armoire électrique sur le point d'exploser, des boîtes en carton pourvues de bras ou de jambes... Bienvenue dans le monde plein de fantaisies de Miet Warlop. La performeuse et fantasque plasticienne belge s'inspire de l'esprit d'un Charlie Chaplin qui élève le ratage et le burlesque au rang de poésie. Elle entraîne six artistes au plateau dans son scénario catastrophe à l'humeur enfantine. Et si c'était le monde qui marchait sur la tête et non ses personnages hybrides ?



Navette gratuite
départ d'Arras

mar. 28 mars à 19h30

Séance scolaire

lun. 27 mars à 14h



AFTER ALL SPRINGVILLE

Miet Warlop

TANDEM Scène nationale, Saison 2022-23

© Reinout Hiel



VOODOO SANDWICH
Augustin Rebetez, Niklas Blomberg
TANDEM Scène nationale, Saison 2022-23

VOODOO SANDWICH

Augustin Rebetez

Niklas Blomberg

jeudi 13 avril à 19h

Entre la cérémonie vaudou bricolée maison, le cabaret transformiste et le délire en chambre d'ado, *Voodoo Sandwich* aborde de front cet âge où tout se transforme et invite à inventer sa vie par le corps incroyablement fluide et animal du performeur Niklas Blomberg. Triturant tous les codes de la culture adolescente – la musique, le gore et le fantastique, les questions autour de l'identité de genre –, *Voodoo Sandwich* nous plonge dans un théâtre de l'étrange, drôle, trouble, baroque autant que sauvage et saugrenu.



Rendez-vous chez vous
en tournée sur le territoire
du **sam. 13 au mer. 17 mai**

Théâtre
Durée 45 min
Tarif unique : 5€

ICI ET LÀ

Katerini Antonakaki

jeudi 11 mai à 19h

Rencontre avec l'équipe artistique
jeudi 11 mai après le spectacle

Petit laboratoire d'objets, d'images et de sons, *Ici et là* convie les spectateurs, dès 3 ans, à une traversée sensible des saisons à travers le paysage mobile d'une maison ouverte à tous les vents de l'imaginaire. Fée des bois, magicienne ou druide, cette drôle d'habitante nous emmène sur le chemin de notre mémoire et de nos sensations.

Atelier Arts plastiques
samedi 20 mai de 10h à 11h30
à l'École d'Art de Douai

Séances scolaires

jeu. 11 mai à 15h
ven. 12 mai à 10h



ICI ET LÀ
Katerini Antonakaki

TANDEM Scène nationale, Saison 2022-23

© Olivier Guillemain



CHANTONS BAROQUE
Le Concert d'Astrée

TANDEM Scène nationale, Saison 2022-23

CHANTONS BAROQUE

Le Concert d'Astrée

mardi 16 mai à 19h30

Après avoir chanté pour les bébés de la maternité des Bonnettes à Arras en 2018, les concertistes du Concert d'Astrée font chanter plus de 100 collégiens du Douaisis autour du répertoire baroque.

Ensemble instrumental et vocal fondé à Lille par Emmanuelle Haïm, Le Concert d'Astrée est reconnu dans le monde entier comme un fleuron de la musique baroque. Il nous convie à l'aboutissement d'un ambitieux projet d'action culturelle mené ici en partenariat avec les Collèges Châtelet de Douai, Bodel d'Arras, Lemaire des Belges de Bavay et Mermoz de Faches-Thumesnil.



DONNE-MOI LA MAIN (HAPPY MANIF)

David Rolland, Élise Lerat

jeudi 25 mai à 19h

À travers un spectacle chorégraphique participatif et enjoué, David Rolland et Élise Lerat invitent adultes et enfants à s'interroger sur nos préjugés.

Qu'est-ce qu'une fille ? Qu'est-ce qu'un garçon ? Pourquoi ces derniers occupent-ils presque entièrement la cour de récréation ? Suis-je prêt à donner la main à quelqu'un qui n'aimerait pas le chocolat ? Ce spectacle nous propose de déjouer les prises de pouvoir informelles grâce à un spectacle audio-guidé, où les spectateurs et spectatrices sont aussi les interprètes.

En partenariat avec Cité Éducative





DONNE-MOI LA MAIN (HAPPY MANIF)

David Rolland, Élise Lerat

TANDEM Scène nationale, Saison 2022-23

© Kalimba



NOS PETITS PENCHANTS
C^{ie} Des Fourmis dans la Lanterne
TANDEM Scène nationale, Saison 2022-23

© Fabien Debrabandere

NOS PETITS PENCHANTS

C^{ie} Des Fourmis dans la lanterne

mardi 6 juin à 19h

Rencontre avec l'équipe artistique
après le spectacle

Et si le bonheur devenait obligatoire ?
Cinq personnages de laine nous font découvrir
différentes manières de le concevoir. Alfred veut
posséder plus d'objets ; Ptolémée voue une
admiration sans faille à Victor, le grand Yogi, auquel
tout le monde veut ressembler ; Rosie les fait fuir
en parlant des malheurs du monde et Balthazar, le
dernier arrivé, s'interroge sur tout ça et bouscule
ses voisins avec ses questions... Une poésie
visuelle qui en dit beaucoup plus que les mots.

Atelier Marionnettes en mousse
mercredi 7 juin à 14h30

Séances scolaires
lun. 5 juin à 10h et 14h
mar. 6 juin à 10h



PARTICIPER

FÊTE DE LA PLACE DU THÉÂTRE

En partenariat avec Le Rat perché et le CRAC de Lomme
samedi 15 octobre, Arras Théâtre

Initiez-vous aux Arts du Cirque, découvrez les spectacles de la saison et visitez le Théâtre d'Arras en famille.

ATELIER DANSE

Promise me, C^{ie} Kabinet K (18.11 et 19.11 à Douai)

samedi 19 novembre de 14h30 à 16h, Douai Hippodrome

La compagnie Kabinet K, habituée à partager le plateau avec de très jeunes interprètes, vous invite à découvrir son travail dans cet atelier à vivre en duo parent-enfant.

Dès 8 ans

ATELIER CIRQUE

Backbone, Gravity & Other Myths (24.01 et 25.01 à Douai)

mercredi 25 janvier de 14h30 à 16h30, Douai Hippodrome

Donner son poids et recevoir celui de l'autre, apprendre à tomber, former des tours : vous allez être surpris de découvrir tout ce dont vous êtes capable !

Dès 10 ans

ATELIER ARTS PLASTIQUES

Ici et là, Katerini Antonakaki

samedi 20 mai de 10h à 11h30, École d'Art de Douai

Un petit «laboratoire», pour apprendre à révéler la dimension poétique des objets familiers.

Dès 7 ans

ATELIER MARIONNETTES EN MOUSSE

Nos Petits Penchants, C^{ie} Des Fourmis dans la Lanterne

mercredi 7 juin de 14h30 à 16h30, Arras Théâtre

Un cube de mousse, des baguettes chinoises et hop, une marionnette ! Créez votre personnage et accompagnez-le dans un parcours semé d'embûches...

Dès 5 ans

RENCONTRES

Partagez vos émotions et vos réflexions à l'issue d'un spectacle avec les équipes artistiques et/ou un spécialiste des questions abordées.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

samedi 17 & dimanche 18 septembre

Visites insolites de l'Hippodrome de Douai

Avec les étudiants du Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme

Visites guidées du Théâtre d'Arras

Réservations à l'Office de Tourisme Arras Pays d'Artois :
03 21 51 26 95

VISITE GUIDÉE DU THÉÂTRE D'ARRAS en Langue des Signes Française 🤝🤝

samedi 15 octobre de 14h30 à 16h

VISITES GUIDÉES

Hippodrome de Douai

les mercredis 26 octobre, 15 février, 19 avril à 17h

Théâtre d'Arras

le 1^{er} samedi de chaque mois à 14h30

AVEC LES PUBLICS

Individuels, groupes, enseignement, social, médical, accessibilité...

De nombreux parcours de spectateur et projets spécifiques sont organisés chaque année.

Contactez-nous et inventons un projet ensemble !

RÉNILDE GÉRARDIN

Responsable des relations
avec les publics

09 71 00 56 60
rgerardin@tandem.email

PRÉPAREZ VOTRE VENUE

PENSEZ À RÉSERVER !

09 71 00 5678 – www.tandem-arrasdouai.eu

FORMULES D'ABONNEMENT & ADHÉSION

Jeune** = 3 spectacles minimum

Adulte = 5 spectacles minimum

La carte d'adhésion (7€) est valable pour une saison et gratuite pour les -26 ans, demandeurs d'emploi, allocataires des minima sociaux et étudiants (sur justificatif).

TARIFS DES SPECTACLES

	Plein			Réduit*			Jeune**			Unique
	A	B	E	A	B	E	A	B	E	
Abonné	8€	14€	22€	8€	9€	20€	7€	7€	20€	5€
Adhérent	8€	18€	27€	8€	10€	23€	8€	10€	23€	
Non abonné	10€	22€	35€	8€	12€	25€	8€	12€	25€	

TARIFS DU CINÉMA

Plein	Réduit*, Jeune**, Ciné-goûter, Adhérent, Mercredi	Film jeune public	Allocataire des minima sociaux, Étudiant boursier	Pass cinéma 10 places valables 3 mois réservé aux adhérents
6,50 €	4,50 €	3,50 €	1,50 €	41 € (4,10€ la place)

LES NAVETTES sont gratuites sur inscription. 

LES VISITES sont gratuites sur inscription.

LES ATELIERS sont gratuits sur inscription et présentation d'un billet du spectacle en lien. Ils sont ouverts à tous et ne nécessitent pas de pratique préalable. Les enfants de moins de 14 ans doivent être accompagnés.

TANDEM

Scène nationale

Douai Hippodrome
322 place du Barlet, 59500 Douai

Arras Théâtre
7 place du Théâtre, 62000 Arras

La billetterie est ouverte
du mardi au samedi de 14h à 18h45
et 1h avant le début des spectacles



09 71 00 5678
www.tandem-arrasdouai.eu



Pas-de-Calais
Mon Département



Directeur de la publication : Gilbert Langlois,
Responsable de la publication, conception graphique et mise en page : Léna Férat,
assistée de Maëva Berghe, Textes : Maïa Bouteillet, avec la participation de Simon Bastien,
Marianne Duhamel, Marie Durigneux, Rénilde Gérardin, Maxence Maréchal-Delmotte,
Jérémy Portemont, Christine Tournecueillert, Julia Wahl.