

TANDEM

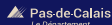
Scène nationale

Hippodrome de Douai
322 place du Barlet
59 500 Douai

Théâtre d'Arras
7 place du Théâtre
62 000 Arras

09 71 00 5678

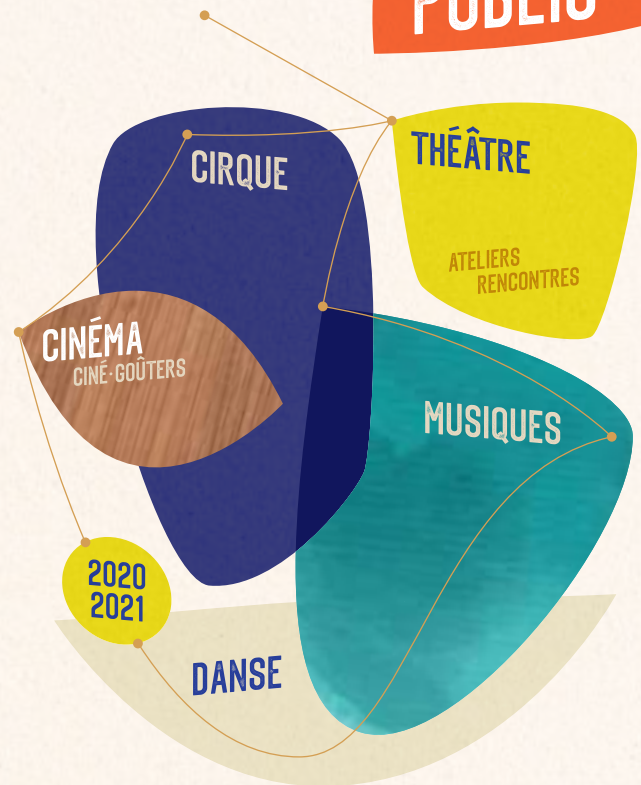
www.tandem-arrasdouai.eu



TANDEM

Scène nationale

PROGRAMME
**JEUNE
PUBLIC**





© Raphaël Mesa

TARIFS

E = ÉVÈNEMENT	TARIF PLEIN			TARIF RÉDUIT*			TARIF JEUNE**			UNIQUE
	A	B	E	A	B	E	A	B	E	
ABONNÉ	8€	14€	22€	8€	9€	20€	7€	7€	20€	5€
ADHÉRENT	8€	18€	27€	8€	10€	23€	8€	10€	23€	
NON ABONNÉ	10€	22€	35€	8€	12€	25€	8€	12€	25€	

* Personnes en recherche d'emploi, étudiants de + 26 ans

** Moins de 26 ans

FORMULES D'ABONNEMENT CARTE D'ADHESION

Adulte = 5 spectacles minimum

Jeune [- 26 ans] = 3 spectacles minimum

La carte d'adhésion (7 €) est valable pour une saison. Elle est gratuite pour les - 26 ans, demandeurs d'emploi, allocataires des minima sociaux et étudiants *[sur justificatif]*.



ACCESSIBILITÉ

L'ensemble de nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et sont équipées de boucles d'induction magnétiques permettant d'assister à l'ensemble des films et des spectacles avec un appareil auditif.

Certaines représentations sont également signées ou proposées en audiodescription.

BILLETTERIE
09 71 00 5878

L'accueil/billetterie du TANDEM est ouvert du mardi au samedi, de 14:00 à 18:45 et 1h avant le début des spectacles.

billetterie@tandem.email
www.tandem-arrasdouai.eu

CINÉMA

SALLE PAUL DESMARETS. 59500 DOUAI
CLASSEE ART & ESSAI
LABELLISEE RECHERCHE & DÉCOUVERTE
ET JEUNE PUBLIC

Le cinéma du TANDEM vous propose chaque semaine une programmation Jeune Public, avec des séances en matinée et les après-midis pendant les vacances scolaires.

Chaque semaine, le mercredi après-midi et le dimanche matin, nous vous invitons à découvrir des films avec vos enfants, même les tout-petits!

Un mercredi par mois, la séance se poursuit par une animation et un goûter.
En partenariat avec l'association Plan Séquence.

Nous offrons la possibilité de séances scolaires au tarif unique de 3€/pers. Des projections peuvent également être organisées à la demande des associations et des collectivités.

Plein tarif	6,50€
Jeune / Mercredi / ciné-goûter	4,50€
Film jeune Public	3,50€



POUR NE RIEN RATER
DE LA PROGRAMMATION

[WWW.TANDEM-ARRASDOUAIEU
/FR/CINEMA](http://WWW.TANDEM-ARRASDOUAIEU.FR/CINEMA)

DES FILMS À VOIR
EN FAMILLE

CINÉ-GOÛTERS

SCOLAIRES &
COLLECTIVITES

INFORMATIONS
& RENSEIGNEMENTS

09 71 00 5679

TANDEM 2020.21
**L'HOMME
CANON**
RÉMI LUCHEZ



CIRQUE
LES MULTIPISTES
DÈS 6 ANS
40 MINUTES

ARRAS
THEATRE

NOVEMBRE
MARDI 3. 19:00
MERCREDI 4. 19:00

SCOLAIRES
MARDI 3 NOVEMBRE. 10:00
JEUDI 5 NOVEMBRE. 10:00

TARIF A

L'HOMME CANON

RÉMI LUCHEZ

À la fois gentil kamikaze de l'équilibre instable et drôle d'oiseau ébouriffé, le circassien Rémi Luchez nous propulse dans des situations périlleuses et cocasses, défiant avec humour les lois de la gravité.

Sur scène, un funambule virtuose à la frêle silhouette de clown s'obstine à accomplir, parfois même à saboter, des actions absurdement périlleuses, dans une scénographie simple aux détails loufoques. Il enchaîne des exploits faits de vertigineux petits riens, jusqu'à s'envoler sur scène comme par magie. Une ode aux fragiles prouesses, dialoguant avec la présence enchantée de la musicienne Lola Calvet dont la voix aérienne fait planer au-dessus de nos têtes un air de folie douce.

TANDEM
SCÈNE NATIONALE
2020.21

DEVENEZ COMPLICES!

- Vous avez entre 16 et 25 ans
- Vous habitez le Nord ou le Pas-de-Calais
- Vous êtes prêt.e à vous engager dans un projet pour l'année...

Cette saison, nous proposons à un groupe de jeunes de rester après les applaudissements et de passer de l'autre côté du rideau pour découvrir les coulisses de la création artistique. Vous vous demandez comment fonctionne un théâtre? Vous avez repéré un.e technicien.ne au fond de la scène et aimeriez comprendre son métier?

CONTACTEZ NOTRE ÉQUIPE DE RELATIONS AVEC LES PUBLICS!

Toute notre équipe des relations avec les publics est à votre écoute! Vous êtes parent, enseignant, éducateur, animateur, responsable d'une structure ou d'une association du champ social ou médical? Vous êtes convaincu de l'importance de l'art et de la culture dans nos vies?

De nombreux projets spécifiques sont organisés chaque année : contactez-nous et inventons ensemble un projet sur mesure!

RÉNILDE GÉRARDIN . Responsable du service
09 71 00 56 60 . rgerardin@tandem.email

AVEC LES PUBLICS

INDIVIDUELS
GROUPE
ENSEIGNEMENT
CHAMP SOCIAL
CHAMP MEDICAL
ACCESSIBILITE...



DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

& CARNETS DU SPECTATEUR
WWW.TANDEM-ARRASDOUAI.EU
/FR/ENSEIGNANTS

Nos dossiers pédagogiques préparent les élèves avant leur sortie et les aident à analyser le spectacle après leur venue.

À l'issue des représentations, nous distribuons aux enfants un carnet du spectateur qui permet de revivre le spectacle par le jeu et le dessin.

ATELIERS

DES POILS ET DES CHEVEUX ATELIER POUR LES TOUT-PETITS DES 3 ANS . A POILS . ALICE LALOY

Qui a des poils ? Filles et garçons ?
Jeunes ou vieux ? Poils colorés, cheveux
extra-longs... Cet atelier invite parents et
enfants à s'interroger sur les stéréotypes
de la pilosité en élaborant des
personnages poilus !

*La date et le lieu de cet atelier seront
élaborés avec l'un de nos partenaires
des Rendez-vous chez vous.*

LES BRUITAGES AU CINEMA SAMEDI 27 MARS . DE 14:00 A 16:00 SALLE OBEY A DOUAI . DES 12 ANS NE PAS FINIR COMME ROMEO & JULIETTE

Vous vous êtes toujours demandé
comment étaient créés les effets
sonores au cinéma ? Le temps d'un
atelier, découvrez les techniques
insolites des professionnels pour
reproduire le crépitement d'un feu, le galop
d'un cheval ou le grincement d'une porte !

ATELIER JEU ET MUSIQUE MERCREDI 19 MAI . DE 14:00 A 16:00 THEATRE D'ARRAS . DES 8 ANS DRACULA . JULIE BERTIN & L'ONJ

À vous d'imaginer, à partir des thèmes
clés de la pièce, des situations à mettre
en musique à l'aide de votre voix et votre
corps. Les musicien.ne.s de l'Orchestre
National de Jazz vous guideront à partir
de jeux d'improvisation.

Les ateliers sont gratuits
sur présentation d'un
billet pour le spectacle
en lien.

Ils sont ouverts à tous
et ne nécessitent pas une
pratique préalable de la
danse, du théâtre ou du
cirque.

Les enfants de moins
de 14 ans doivent
être accompagnés
d'un adulte.

INSCRIPTIONS
& RENSEIGNEMENTS

09 71 00 5678

TANDEM
SCENE NATIONALE
2020.21

MUSIQUE
DÈS 6 ANS
1H15

DOUAI
HIPPODROME

NOVEMBRE
VENDREDI 20 . 19:00

RENDEZ-VOUS
CHEZ VOUS
EN TOURNEE
SUR LE TERRITOIRE
ARLEUX . 21 NOVEMBRE . 18:00

SCOLAIRES
JEUDI 19 NOVEMBRE . 14:00
VENDREDI 20 NOVEMBRE . 14:00

TARIF UNIQUE
5 EUROS

THE WACKIDS
BACK TO THE 90'S

Le répertoire pop-rock des années 90
comme vous ne l'avez jamais entendu,
propulsé sur scène par trois super-
héros musiciens en jeans et baskets, et
une panoplie d'incroyables instruments
tout droit sortis de leur caisse à jouets.
Fun et acidulé !

Savant mélange de clowneries et
d'ingéniosité, dans une approche ludique
reposant sur l'utilisation d'instruments
miniatures, le groupe de Blowmaster,
Speedfinger et Bongostar initie les
enfants aux premiers émois musicaux de
leurs parents et grands-parents.
Avec *Back to the 90's*, ils ressortent leur
batterie en plastique multicolore, leur
guitalélé et autre tiny piano, pour un
voyage musical dans le temps, d'Oasis
à Nirvana en passant par Metallica et les
Spice Girls.



TANDEM 2020.21
THE WACKIDS
BACK TO THE 90'S



ACTION CULTURELLE AVEC LES PUBLICS

VISITEZ NOS THEATRES

Le 2^e samedi de chaque mois, notre équipe vous accueille pour une visite du Théâtre à l'italienne d'Arras.

Avec l'Office de Tourisme Arras Pays d'Artois

RENCONTRES APEROKIDS & DEBATS

Venez partager vos émotions et vos réflexions à l'issue d'un spectacle avec les équipes artistiques et/ou un.e intervenant.e spécialiste des questions abordées.

**JEUDI 26 NOVEMBRE . HIPPODROME DE DOUAI
QUEEN BLOOD . OUSMANE SY**

Participez en famille à un bord de plateau dansé à l'issue de la représentation !

**FAIS PAS TON GENRE!
TABLE RONDE : ADOLESCENCE ET SEXUALITÉ
JEUDI 1^{ER} AVRIL . 19:00 . THEATRE D'ARRAS**

En écho aux spectacles *Jeanne_Dark_* et *To Tube or Not To Tube*, venez partager vos questionnements sur l'adolescence et la sexualité avec l'artiste **Bernadette Gruson, Caroline Godart**, intervenante en sociologie du genre à l'IRTS des Hauts-de-France/Artois, membre du bureau du planning familial du Nord et **Loïse Jaworski**, membre du planning familial du Pas-de-Calais (*sous réserve*).

**INSCRIPTIONS
& RENSEIGNEMENTS**
09 71 00 5678



TANDEM 2020.21
SUZANE



TANDEM 2020.21
QUEEN BLOOD
OUSMANE SY

TANDEM
SCÈNE NATIONALE
2020.21

DANSE
DÈS 8 ANS
1H00

DOUAI
HIPPODROME

NOVEMBRE
JEUDI 26. 19:00
VENDREDI 27. 20:00

NAVETTE AU DÉPART
D'ARRAS LE 27 NOVEMBRE
À 19:15

TARIF B

BORD DE
PLATEAU DANSE
À L'ISSUE DE
LA REPRÉSENTATION
JEUDI 26 NOVEMBRE

QUEEN BLOOD

OUSMANE SY

Un spectacle jubilatoire sur l'émancipation, porté par sept interprètes virtuoses et l'une des stars de la *house* en France, Ousmane Sy. L'artiste est membre du décoiffant collectif FAIR-E à la tête du Centre chorégraphique national de Rennes.

Ce spectacle jubilatoire nous plonge dans l'univers de « l'afro house spirit », style marqué par les danses traditionnelles africaines et antillaises, comme par l'esprit du *clubbing*. Le chorégraphe y poursuit sa recherche autour de la féminité en mouvement, menée à partir de la personnalité et des expériences de chacune des danseuses. Allez-vous résister au rythme déchainé de ce hip-hop 100% féminin ?

MUSIQUE
1H00 ENVIRON

SUZANE

DOUAI
HIPPODROME

MAI
MERCREDI 26. 20:30

NAVETTE AU DÉPART
D'ARRAS À 19:30

TARIF B

Sur scène, dans sa combinaison bleue, Suzane fait sensation avec son énergie combative et ses titres mêlant électro et chanson française. À mi-chemin entre Stromae et Jain, l'artiste avignonnaise a des choses à dire et des tubes à revendre !

Son premier album n'est sorti qu'en début d'année et pourtant Suzane est déjà un phénomène : artiste la plus programmée dans les festivals en 2019, des millions de *streams* et autant de vues sur YouTube, elle s'est même payée le luxe de remporter la Victoire de la Musique dans la catégorie *Révélation scène* ; c'est peu dire que Suzane s'est imposée en force dans le paysage musical français. Dans un mélange de chanson française, de rap, d'électro et de chorégraphies bouillonnantes, Suzane est prête à en découdre avec le monde entier et elle n'attend plus que vous.

TANDEM
SCÈNE NATIONALE
2020.21

TANDEM
SCÈNE NATIONALE
2020.21

MUSIQUE
DÈS 6 ANS
45 MINUTES

ARRAS
THEATRE

MAI
MARDI 18. 19:00

SCOLAIRES
LUNDI 17 MAI. 14:00
MARDI 18 MAI. 14:00

TARIF A

ATELIER
JEU ET MUSIQUE
EN FAMILLE
MERCREDI 19 MAI

DRACULA

JULIE BERTIN &
L'ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ

Frissons de plaisirs garantis avec cette première création de l'Orchestre National de Jazz adressée à la jeunesse. Un conte musical et théâtral inspiré de la légende du Comte Dracula, fascinant vampire des Carpates assoiffé de sang frais.

Son ombre menaçante, furtive et son teint pâle hantent l'imaginaire de nos terreurs nocturnes. L'ONJ et Julie Bertin s'associent pour renouveler les codes de ce mythe, remixé en un tourbillon musical aux allures d'opéra jazz-rock endiablé. Deux comédiennes et neuf musiciens virtuoses font surgir de leurs instruments les couleurs du paysage, les émotions des personnages, mêlant les registres burlesques et fantastiques pour mieux balayer les cauchemars et adoucir les peurs.

THÉÂTRE
DÈS 8 ANS
40 MINUTES

ARRAS
THEATRE

DÉCEMBRE
SAMEDI 19
11:00 & 17:00

SCOLAIRES
LUNDI 14 DÉCEMBRE
MARDI 15 DÉCEMBRE
JEUDI 17 DÉCEMBRE
VENDREDI 18 DÉCEMBRE
10:00 & 14:00

TARIF UNIQUE
5 EUROS

APÉROKID
SAMEDI 19 DÉCEMBRE
A 10:15 & 16:15

VRAI

ÉTIENNE MANCEAU
COMPAGNIE SACEKRIPA

Deux présences magiques. Étienne, jongleur tatillon et un indomptable invité mystère. Ce singulier duo, cocasse et fascinant, partage le même terrain de jeu, à fleur de regard. Un véritable OVNI : Objet Vivant Non Identifié !

La compagnie Sacékripa revient au TANDEM pour nous plonger avec délice dans une surprenante création. Deux individus s'amuse à cohabiter dans une cabane octogonale autour de laquelle les spectateurs s'installent en petit groupe afin d'observer leurs facéties au travers d'une petite lucarne. Un point de vue immersif en ultra proximité qui décuple nos sensations visuelles, chatouille le regard et bouscule les rapports d'échelle. Une aventure burlesque, sensorielle et contemplative !

TANDEM
SCÈNE NATIONALE
2020.21

TANDEM 2020.21
VRAI
ÉTIENNE MANCEAU
COMPAGNIE SACEKRIPA



TANDEM 2020.21
DRACULA
JULIE BERTIN &
L'ORCHESTRE NATIONAL
DE JAZZ



TO TUBE OR NOT TO TUBE



TANDEM 2020.21
A POILS
ALICE LALOY
COMPAGNIE S'APPELLE REVIENS



THÉÂTRE
COPRODUCTION
DÈS 3 ANS
30 MINUTES

ARRAS
THEATRE

JANVIER
MERCREDI 13. 17:00

RENDEZ-VOUS
CHEZ VOUS
EN TOURNEE
SUR LE TERRITOIRE
DU 16 AU 24 JANVIER

SCOLAIRES
JEUDI 14 JANVIER
VENDREDI 15 JANVIER
10:00 & 14:00

TARIF UNIQUE
5 EUROS

ATELIER
DES POILS
ET DES CHEVEUX
POUR LES TOUT PETITS
DES 3 ANS

À POILS
ALICE LALOY
COMPAGNIE S'APPELLE REVIENS

Au contact de l'enfant, l'adulte puise en lui-même des réserves de douceur. Tel est le postulat de *À poils*, nouvelle exploration artistique de la marionnettiste Alice Laloy qui met face à face trois barbus costauds et des enfants de 3 ans.

Quand trois gros costauds barbus, tout de cuir vêtus, tombent sur une salle de tout-petits spectateurs, que se passe-t-il ? Et si l'ogre, au contact de l'enfant, devenait doux comme un agneau ? Inventive et bricoleuse, la marionnettiste envisage *À Poils* comme une performance scénographique : l'espace se transforme dans le temps de la représentation. À mesure que les trois gaillards s'adoucissent, le dispositif se resserre, devient cocon sous l'effet du poil qui bientôt habille la scène et englobe les spectateurs.

TANDEM
SCENE NATIONALE
2020.21

THÉÂTRE
COPRODUCTION
DÈS 13 ANS
1H15 ENVIRON

DOUAL
HIPPODROME

AVRIL
MARDI 13. 19:00
MERCREDI 14. 20:00

NAVETTE AU DÉPART
D'ARRAS LE 14 AVRIL A 19:00

SCOLAIRES
LUNDI 12 AVRIL. 10:00
LUNDI 12 AVRIL. 14:00
MARDI 13 AVRIL. 10:00

TARIF A

DÉBAT
FAIS PAS
TON GENRE!
TABLE-RONDE AUTOUR
DE L'ADOLESCENCE ET
LA SEXUALITE
JEUDI 1^{ER} AVRIL
A 19:00

TO TUBE OR
NOT TO TUBE
BERNADETTE GRUSON
COMPAGNIE ZAOUN

Quelle différence entre « se faire des films » et « faire l'amour », quand on est un.e adolescent.e de la génération du smartphone et du streaming ? Être ou ne pas être, connecté à la réalité des corps et du désir sexuel... Là est toute la question.

Voir enfin « la chose » en face. Parler librement de nudité, de sexe et d'amour. À rebours de tout catastrophisme indigné ou de postures moralisatrices, *To Tube...* pose, avec une verve savoureuse, les bases d'une éducation sexuelle joyeusement dépoussiérée par de nombreuses rencontres avec des *teenagers* de la société numérique. La réalité et le virtuel s'entrechoquent, révélant et réveillant leur désir, et les mots pour le dire.

TANDEM
SCENE NATIONALE
2020.21

THÉÂTRE
COPRODUCTION
DÈS 12 ANS
1H20

DOUAI
HIPPODROME

MARS
MARDI 30. 19:00
MERCREDI 31. 20:00

 SPECTACLE PROPOSÉ EN
AUDIODESCRIPTION
LE MERCREDI 31 MARS

NAVETTE AU DÉPART
D'ARRAS LE 31 MARS A 19:00

SCOLAIRES
JEUDI 1^{ER} AVRIL. 14:00

TARIF B

ATELIER
LES BRUITAGES
AU CINÉMA
SAMEDI 27 MARS
A 14:00

NE PAS FINIR COMME ROMÉO & JULIETTE

LA CORDONNERIE

Dans un mélange virtuose de bruitages réalisés en direct, de musique et ciné-spectacle, La Cordonnerie revisite avec espièglerie la tragique histoire d'amour de Roméo et Juliette, tout en la transposant... des deux côtés du périphérique.

Romy, jeune championne de ping-pong, vit « de l'autre côté » d'une route qui sépare les visibles et les invisibles. À la mort de son père, elle décide d'aller répandre ses cendres au-delà de la frontière, chez les visibles. Elle ne sait pas encore qu'elle y rencontrera Pierre, un projectionniste un peu seul et un peu fou. Dans cette version surnaturelle et politique de l'affrontement entre Capulet et Montaigu, la fatalité sera contredite par la liberté, la joie de vivre et les sentiments. Qui a dit que l'amour rendait aveugle ?

TANDEM
SCÈNE NATIONALE
2020.21

THÉÂTRE
COPRODUCTION
DÈS 14 ANS
1H30

DOUAI
HIPPODROME

JANVIER
JEUDI 14. 19:00
VENDREDI 15. 20:00

NAVETTE AU DÉPART
D'ARRAS LE 15 JANVIER
A 19:15

TARIF B

DÉBAT
FAIS PAS
TON GENRE!
TABLE-RONDE AUPOUR
DE L'ADOLESCENCE ET
LA SEXUALITÉ
JEUDI 1^{ER} AVRIL
A 19:00

TANDEM
SCÈNE NATIONALE
2020.21

_JEANNE_DARK_ MARION SIÉFERT

L'épopée de la « Pucelle d'Orléans » revisitée à l'heure des réseaux sociaux ou comment Marion Siéfert, révélation de la jeune scène française, invente un théâtre de masque 3.0 diffusé en direct sur Instagram.

_Jeanne_Dark_ c'est le pseudo qu'a choisi Jeanne, une adolescente originaire du Val de Loire. Elle est seule avec son smartphone, miroir virtuel connecté à des spectateurs invisibles auxquels elle expose ses doutes et confie ses désirs. Zooms, cadrages, filtres déformants et effets visuels la font apparaître sous les traits de différents personnages. Une performance d'actrice virtuose pour interroger nos rapports à la sexualité, à la religion et à l'image de soi.



TANDEM 2020.21
-JEANNE_DARK-
MARION SIÉFERT



TANDEM 2020.21
**NE PAS FINIR
COMME ROMEO
& JULIETTE**
LA CORDONNERIE



TANDEM 2020.21
POMME



TANDEM 2020.21
FABLES À LA FONTAINE
LIA RODRIGUES. BÉATRICE MASSIN
DOMINIQUE HERVIEU

TANDEM
SCÈNE NATIONALE
2020.21

DANSE
DÈS 6 ANS
1H00

ARRAS
THEATRE

JANVIER
DIMANCHE 24. 17:00

SCOLAIRES
LUNDI 25 JANVIER. 10:00
LUNDI 25 JANVIER. 14:00
MARDI 26 JANVIER. 10:00

TARIF A

APÉROKID
DIMANCHE 24 JANVIER
A 16:15

FABLES À LA FONTAINE

LIA RODRIGUES. BÉATRICE MASSIN
DOMINIQUE HERVIEU

Trois artistes majeures de la scène chorégraphique réveillent le bestiaire de Monsieur de La Fontaine, en d'étourdissantes allégories dansées reconnectant ces classiques intemporels au monde actuel.

Les célèbres *Fables choisies* ont traversé les époques, jusqu'à rassembler plusieurs générations autour d'un patrimoine connu de tous. Cette dimension universelle inspira une série de commandes afin de métamorphoser ces textes drôles et cruels, en pièces de danse aussi malicieuses et irrévérencieuses que leurs modèles. Au programme, *Le Loup et l'agneau*, *Contre ceux qui ont le goût difficile* et l'inoubliable fable *Le Corbeau et le Renard*. Un spectacle qui vaut bien un fromage, sans aucun doute !

MUSIQUE
1H15 ENVIRON

DOUAI
HIPPODROME

MARS
SAMEDI 27. 20:30

NAVETTE AU DÉPART
D'ARRAS A 19:30

TARIF ÉVÈNEMENT

POMME

Avec sa folk-pop épurée et ses textes intimes, elle a remporté la Victoire de l'*Album Révélation* en 2020.

Claire Pommet est un fruit de la passion, celle des mélodies simples et des mots ciselés de vérité.

À 23 ans et avec un deuxième disque en poche, la jeune chanteuse affirme une folk vibrante, aux enjeux féministes et environnementaux de l'époque. De la simplicité d'une guitare, jaillit la sincérité des mots : ses textes ne cachent rien de ses doutes et de ses blessures. Pomme est une enfant de ces réseaux sociaux pleins de vies idéales, mais elle choisit de chanter le contraire : la preuve, son album s'intitule *Les Failles*. Pas de séduction forcée, c'est à prendre ou à laisser.

TANDEM
SCÈNE NATIONALE
2020.21

TANDEM
SCÈNE NATIONALE
2020.21

CIRQUE
LES MULTIPISTES
DÈS 10 ANS
1H10

ARRAS
GRAND'PLACE

NOVEMBRE
MARDI 16. 19:00
MERCREDI 17. 20:30
JEUDI 18. 20:30
VENDREDI 19. 20:30
DIMANCHE 21. 17:00
LUNDI 22. 20:30
MARDI 23. 19:00
MERCREDI 24. 20:30
JEUDI 25. 20:30
VENDREDI 26. 20:30

NAVETTES AU DÉPART DE
DOUAI LE 18 MARS A 19:30
& LE 22 MARS A 19:30

TARIF B

L'ABSOLU

BORIS GIBÉ
COMPAGNIE LES CHOSES DE RIEN

Interrogeant notre perception du monde et le rapport du mouvement à l'espace, Boris Gibé mêle techniques acrobatiques et écriture poétique dans un spectacle inédit qui pousse le corps à ses limites physiques.

L'Absolu, le mot n'est pas trop fort. Ce spectacle a tout d'extraordinaire ! À commencer par l'objet, ce « silo », dans lequel il se déroule. Énorme chapiteau de métal de quatre étages, où le public loge sur les marches de deux escaliers vertigineux, le Silo est un puits aux images. Penchés au-dessus de cet étrange cratère qu'est la scène, nous voyons cet artiste hors normes tomber, grimper, s'ensevelir, jouer avec le feu, l'air et l'eau, mais aussi avec nos sensations et notre perception.

PERFORMANCE
DÈS 7 ANS
50 MINUTES

ARRAS
THEATRE

FÉVRIER
MARDI 2. 19:00

SCOLAIRES
LUNDI 1^{ER} FÉVRIER. 10:00
MARDI 2 FÉVRIER. 14:00

TARIF A

WORK
CLAUDIO STELLATO

Un chantier surréaliste, explosif et multicolore, où le contremaître termine couvert de peinture et fixé au mur par des ouvriers étranges et farceurs.

À la croisée du cirque, des arts plastiques et de la danse, cet étonnant spectacle sans paroles, revisite l'imaginaire du bricolage en transformant la scène en un chantier joyeusement coloré. D'extravagantes créatures aux allures d'homme invisible à plumes ou de kangourou masqué en slip s'arment de clous, de planches et de peinture. Un ballet jubilatoire à la mécanique déréglée, délicieusement drôle et imprévisible, métamorphose le décor, entièrement découpé et reconstruit sous nos yeux.

TANDEM
SCÈNE NATIONALE
2020.21



TANDEM 2020.21
WORK
CLAUDIO
STELLATO



TANDEM 2020.21
L'ABSOLU
BORIS GIBÉ
COMPAGNIE
LES CHOSSES
DE RIEN



TANDEM 2020.21

UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR

OLIVIER LETELLIER
THEATRE DU PHARE



TANDEM 2020.21

JE BRULE (D'ETRE TOI)

MARIE LEVAVASSEUR
COMPAGNIE TOURNEBOULÉ

THÉÂTRE
D'OBJETS

DÈS 4 ANS
50 MINUTES

DOUAI
HIPPODROME

FÉVRIER
SAMEDI 13. 11:00

SCOLAIRES
VENDREDI 12 FÉVRIER
10:00 & 14:00

TARIF UNIQUE
5 EUROS

APÉROKID
SAMEDI 13 FÉVRIER
A 10:15

JE BRÛLE (D'ÊTRE TOI)

MARIE LEVAVASSEUR
COMPAGNIE TOURNEBOULÉ

Quand Lova ouvre la bouche, les mots sortent tout tordus, elle rougit et hurle comme un loup. Pour comprendre ce qui lui arrive, elle part à la recherche de sa grand-mère dans un pays lointain.

Dès notre arrivée au théâtre, nous voilà installés sur des coussins douillets tout près de Lova et de sa grand-mère à l'accent de Sibérie, entourés de flocons et de fleurs rouges sur des montagnes glacées. Une chouette comédie musicale où nous découvrons une petite louve déterminée à tracer son chemin, toute saisie à la vue d'un grand cerf anglais.

TANDEM
SCÈNE NATIONALE
2020.21

THÉÂTRE
DÈS 8 ANS
1H00

DOUAI
HIPPODROME

MARS
LUNDI 15. 19:00

SCOLAIRES
LUNDI 15 MARS. 14:00
MARDI 16 MARS. 14:00

SPECTACLE PROPOSÉ EN
LANGUE DES SIGNES (FR)

TARIF A

TANDEM
SCÈNE NATIONALE
2020.21

UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR

OLIVIER LETELLIER
THÉÂTRE DU PHARE

Attention, épidémie contagieuse de joie de vivre ! Un spectacle optimiste et fougueux célébrant avec générosité l'union libre de la danse, du théâtre et du cirque pour exalter la puissance du désir dans toutes les dimensions de la vie.

À tous les âges de la vie, petits et grands désirs sont un feu palpitant qui crépite à l'intérieur de nos corps, un souffle puissant qui fait que nous nous sentons vivants. Léonie est une vieille dame de 70 ans qui, plutôt que d'attendre sagement la fin, décide de répondre à l'insouciant désir d'être heureuse. Ce bonheur tout neuf se transforme en un bain de jouvence et de liberté qui éclabousse les autres personnages, se propage irrésistiblement autour d'elle. Personne ne sera épargné...